



Fullscreen



127



18 / 82

लष्करी दृष्ट्या बंगाल प्रांतावर इंग्रजांचा अधिकार झाला. परंतु राजकीय दृष्ट्या तेथे कांही बदल झाला नाही. सिराजउद्दौलाच्या जागी मीरजाफरला बंगालचा नबाब काढण्यांत आले. त्याच्या दरबारांत एक इंग्रज रेसिडेण्ट म्हणून नेमण्याचे अवश्य ठरले होते आणि मीरजाफरची शासन सूत्रे क्राइव्हच्या हातीं आली होती.

१७५८ च्या जून महिन्यांत कलकत्ता कौन्सिलने क्राइव्हला गव्हर्नर म्हणून नेमले. ही नेमणूक एका वर्षांनंतर कंपनीने मान्य केली. परंतु क्राइव्हचे आसन अस्थिरच होते. तिकडे नबाब मीरजाफरला क्राइव्हच्या हातांत स्वतःची वेसण देऊन चूक केल्याबद्दल वाईट वाटू लागले. परंतु इंग्रजांच्या सैन्याच्या मदतीशिवाय त्याला कांही करता येणें पण शक्य

नव्हतें. ही गोष्ट १७५९ मध्ये प्रत्ययास आली. अलिगौदर शाह आलम द्वितीय यानें बंगाल व बिहार प्रांतांवर स्वारी करून पाटणा नगराला वेढा दिला. क्राइव्हच्या मदतीने मीरजाफर त्या संकटांतून स्वतःला सोडवू शकला.

परंतु मीरजाफरला इंग्रजांवर अवलंबून राहण्याची इच्छा नव्हती. म्हणून त्यानें चिन्सुता येथील डच वसाहतवाल्यांशी बोलणी सुरू केली. बंगालमधील इंग्रजांचे वर्चस्व कमी करून त्यांची जागा पटकावण्याच्या हेतूनें डच लोकांनीं जावाहून सैन्य मागविलें. परंतु क्राइव्हनें त्यांचा एकही वेत पार पडू दिला नाही. १७५७ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत वेदरानजीक त्यानें डच लोकांचा पराभव केला आणि त्यांना संधी करून त्याला कांही करता येणें पण शक्य



पवित्र तीर्थ

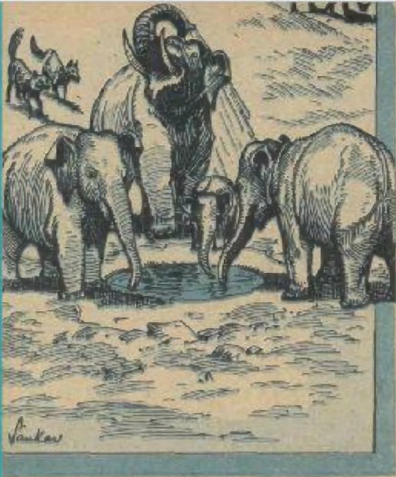
पूर्वी कधी धरणीपुर राज्याच्या गादीवर दिवाकर नांवाचा राजा राज्य करीत असे. त्याचे एकदां शत्रूशी युद्ध झालें. तो विजय मिळवून धरणीपूरला परत येत असतां राज्याच्या वेशीवरच्या वाळवंटाच्या प्रदेशांत त्याला तहान लागली. सैनिक पाण्याच्या शोधार्थ निघाले. त्यांना एका जागीं एक खड्डा दिसला. त्याच्या तळाळा तीन बोटे बुडतील एवढें पाणी होतें. त्यांनीं तें पाणी पिऊन पाहिलें तेव्हां त्यांना तें नारळाच्या पाण्यासारखें गोड लागलें. सैनिकांना फार वेळून ते राजाकडे गेले. राजानें पाणी पिऊन पाहिलें व म्हणाला—“या वाळवंटांत इतकें गोड पाणी आहे, हें पूर्वी कधी आम्ही ऐकलें नाही.” असें सांगून तो

स्वतः त्या खड्ड्याजवळ गेला. त्यानें व बरोबर गेलेल्या सरदारांनीं व नोकरांनीं त्यांतलें पाणी पोटभर पिऊन घेतलें. तरी खड्ड्यांतलें पाणी कमी झालें नाही.

त्या दिवशीं राजानें त्याच जागीं पडाव टाकायचे ठरविलें. त्याच वेळीं तेथें एक संन्यासी आला. तो खड्ड्यांत उतरला, खड्ड्यांतलें पाणी डोक्यावर प्रोक्षण करून व आचमन करून तो राजाच्या दर्शनाला गेला. राजाला आशीर्वाद देऊन तो म्हणाला—“हें पवित्र तीर्थ आहे. हें पिण्याचे भाग्य तुला इतक्या वर्षांनीं मिळालें.”

संन्याश्यानें त्या पवित्र तीर्थाचे महात्म्य वर्णन केलें तें असें.

“एका काळीं येथें हा खड्डा पण नव्हता. उन्हाळ्यांत एकदां पाऊस पडला. दुसऱ्या



Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

20 / 82

मोठा करून व पाणी पिऊन ते निघून गेले. हळूहळू रानटी डुकरें हा खड्डा खोल व मोठा करू लागली. नंतर हा खड्डा इतका मोठा झाला की त्यांत हत्ती देखील येऊन आपली तहान भागवू लागले. पावसाळ्यांत या खड्ड्यांत पाणी सांचतें. किती कडक ऊन पडलें तरी याच्या तळाचा पाणी राहतें आणि या वाळवंटांतल्या प्राण्यांची त्यावर तहान भागते. साऱ्या वाळवंटांत हीच एक पाणी मिळायला जागा आहे. याचें पाणी गोड व पवित्र आहे.”

तें ऐकून संन्यासी निघून गेल्यावर राजा आश्चर्याने विचार करू लागला. इतके लोक व पाणी येऊन येथलें पाणी पितात पण पाणी कां कमी होत नाही? याचें कारण वाळूत दूरवर हें पाणी पसरलें असावें. येथें जर एक मोठा तलाव बांधून दिला तर वाळवंटांत फिरणाऱ्या लोकांना पिण्याच्या पाण्याची सोय होईल. त्यामुळे माझी कीर्ती पण अमर होईल.

असा विचार करून राजानें त्या जागी एक मोठा तलाव खणविला. त्याच्या काठावर पाण्याचा बांधून शेजारी एक मोठी धर्मशाळा पण बांधली. धर्मशाळेंत येऊन

राहणारांना रानटी श्वापदांचा त्रास होऊ नये यासाठी त्याने धर्मशाळेच्या चारी बाजूला उंच भित बांधली. रात्रंदिवस पाहारा देण्यासाठी त्याने पाहारेकरी नेमले आणि त्या तलावाचें नांव दिवाकर सरोवर असे ठेवले.

सर्व बांधकाम संपल्यावर समारंभानें पूजा प्रार्थना वगैरे झाली. नंतर तीर्थ म्हणून तें पाणी घेऊन राजानें तोंडांत घातलें तेव्हां त्याला तें कडवट लागलें. त्याला थोडा वास पण येत होता. राजाला वाटलें की तलाव नुकताच बांधून झाला आहे म्हणून वास येत असावा.

राजाला वाटत होतें की हा तलाव बांधल्यामुळे त्याची प्रतिष्ठा वाढेल. म्हणून तो मधून मधून चक्कशी करी की पाण्याचा उपयोग कसा काय होत आहे? तेव्हां त्याला कळलें की पाण्याचा उपयोग आंधोळीला व धुण्याला भरपूर होत आहे. कोणी तें पाणी पीत नाही. पाहारेकऱ्यांना तेंच पाणी प्यावें लागे. त्यांनाच कष्ट सहन करावे लागत. म्हणून सैनिक कांहीं ना कांहीं तरी सबब सांगून तेथून निघून जाऊ लागले. त्यांच्या जागी कोणी काम करायला जायला तयार होत नसे.



राजाला वाईट वाटलें. राजानें सैनिकांना सांगितलें की तेथें रोज जो एक संन्यासी येतो त्याला माझ्याकडे बोलावून घेऊन या.

“तलाव बांधून झाला तेव्हापासून तिकडे कोणी संन्यासीच काय दुसरा मनुष्य किंवा चिटपाखरू देखील आलेले नाही.” सैनिक म्हणाले.

राजाला जास्तच आश्चर्य वाटलें. राजा सैनिकांना म्हणाला—“त्या तलावाच्या आसपास कोठेंतरी तो संन्यासी भेटेल. त्याला भेटून मी बोलाविलें आहे म्हणून सांगा.”

चांदोबा

चांदोबा

कांहीं दिवसांनी संन्यासी आला. प्राणी वेऊन पाणी पीत. ते मोठी भिंत म्हणाला—“राजा! तू मला बोलाविले आहेस, असें तुझे शिपाई सांगत आहेत!”

“आपल्या सारख्या थोर पुरुषांच्या सोयीसाठी मी हा तलाव बनविला. तेथे सर्व सुखसोयी करून ठेवल्या आहेत. पण आपण त्या वाजूला फिरकत सुद्धा नाही. असा राग का?” राजाने विचारले.

“होय, अलीकडे मी दुसऱ्या जागी जात आहे. तू कारण विचारलेस म्हणून सांगतो. आतां हे पवित्र तीर्थ राहालें नाहीं. मूक प्राण्यांनीं आपल्या शक्तीच्या बळावर देवावर विश्वास ठेवून जो खड्डा खणला तो तू आपल्या शक्तिसामर्थ्यानें कीर्तिलाम व्हावा म्हणून इतका मोठा केलास. त्यांत कांहीं गैर नाही. परंतु यांत पूर्वी सर्व

प्राणी वेऊन पाणी पीत. ते मोठी भिंत चारीवाजूला बांधल्यापासून यायचे बंद झाले. तू वर पाहारेकरी पण नेमलेस. तू याचे नांव दिवाकर सरोवर ठेवलेस. म्हणून हें पाणी आतां पवित्र राहलें नाहीं. कळुषित झालें.” संन्यासी म्हणाला.

राजाच्या डोक्यांत लख प्रकाश पडला. त्यानें सरोवराच्या चारीवाजूला बांधलेली भिंत तोडून टाकविली आणि पाहारेकरी काढून स्वतःच्या नांवाची शिळा पण काढविली.

पुढे कांहीं दिवसांनीं त्या सरोवराचे पाणी पुन्हां गोड झालें व लोक म्हणू लागले कीं पाणी अमृतासारखें गोड लागतें आहे. बाळवंटाच्या मध्यभागीं तसें गोडपाणी मिळू लागल्यामुळे वाटसरूंची उत्तम सोय झाली.



पाताळ कोट

[१८]

[कालशंकर मांत्रिक सरोवरांत बुडी मारून बऱ्याच वेळांनं एक सोनेरी रंगाचें पिल्लें घेऊन बाहेर आला. त्याचवेळीं राक्षसांनीं पाताळकोटांतून फटाके व बार सोडायला सुरवात केली. मांत्रिक आपल्या अनुयायांसह आपल्या गुप्त निवास स्थानीं जाण्यासाठीं निघाला. —पुढें]

महाकली राक्षसाच्या पाताळ कोटाचे भुयाराची वाट तयार करून ठेवली होती. क्षेत्रफळ सुमारे एक चौरस मैल असेल. त्या वाटेनें राक्षस व त्यांचे गुलाम जात येत. किल्ल्याच्या चारीवाजूला उंच डोंगर असल्या फक्त एन दुपारच्या वेळीं सूर्याची किरणे कारणानें डोंगरापलीकडच्या लोकांना आंत किल्ल्यावर पडत. सकाळीं किंवा संध्याकाळीं किल्ला असेल याची कल्पना येणेंदेखील डोंगरापलीकडच्या जंगलांत सूर्यप्रकाश शक्य नव्हतें. झाडांतून चाळून आल्यासारखा पडत असे.

किल्ल्यांतून जंगलांत बाहेर जायला परंतु पाताळ कोटांत त्याला शिरकाव मिळत राक्षसांनीं किल्ल्याच्या पायथ्याजवळ एक नसे. तेथें काळोखच असे, इतका कीं



“बांदोबा”



मोठमोठी ओणकी जळत ठेवून त्यांच्या उजेडांत राक्षस काम करीत.

राक्षसांचा संहार करण्याची तयारी कालशंबर कित्येक दिवसांपासून करीत होता. आपले प्रयत्न पूर्णपणे यशस्वी होत आहेत हे पाहून त्याला आनंद गगनात मावेनासे झाले होते.

पाताळकोटातून कुंभीर व त्याचे अनुयायी राक्षस फुटून त्याच्याकडे आले होते. शशि-कांत व कांतिसेना महाकली राक्षसाच्या तुरुंगात होते. कांतिसेनेशी महाकलीने राक्षसविवाह करून घ्यायचे ठरविले होते.

म्हणून कुंभीरने संधी पाहून तिला पर्वताच्या गुप्तगुहेत सुखरूप पोचती करण्याचे वचन दिले होते. याबद्दल बक्षिस म्हणून कालशंबरने कुंभीरला पाताळकोटाचे राज्य देण्याचे कबूल केले होते.

सरोवरांतून मगरीचे सोनेरी पिल्लू आणले ते-हां मांत्रिकाने धूमक व सोमक दोघांजवळ, तो हें करणार आहे व तें करणार आहे अशा अनेक गप्पा मारल्या होत्या. परंतु महाकली राक्षसाचा व त्याच्या पाताळकोटाचा संहार तो कसा करणार आहे हे त्याने सांगितले नव्हते.

परंतु त्याचे तें गुपित काय होते हे सोमक, धूमक व विरूप तिघांना थोडे थोडे कळले होते. ते मांत्रिकाबरोबर येत असतां कित्येक लोक मोठमोठी टोपलीं भरून डोक्यावर घेऊन येत असलेले त्यांना दिसले. एक दोन ठिकाणी त्यांनीं तीं टोपलीं मोठ्या झाडावर चढवितांना पण पाहिलीं.

ते गुहेच्या तोंडाशीं पायऱ्यांजवळ येऊन पोचले तेव्हां त्यांना भद्र दिसला होता. त्याने कालशंबर मांत्रिकला सांगितले कीं जबळ जबळ सर्व तयारी झाली आहे. औषधी वनस्पती व भस्मे झाडांवर

पोचती झाली आहेत. सूर्योदय होतांच त्यांचा प्रयोग पाताळ कोटांतील राक्षसांवर करण्यांत येईल.

“ठीक आहे, राक्षसांना तसेंच दारूचे व्यसन असते. ते दारूच्या गुंगीत असतांना जर त्यांच्यावर औषधांचा प्रयोग झाला तर त्यांना ते आहेत कोठे हे देखील कळणार नाही. त्यानंतर दगडांची वृष्टी, शस्त्रवृष्टी आणि रानटी क्रूर जनावरे सर्व मिळून त्यांना यमसदनास पाठवतील, यांत मुळीच शंका करण्याचे कारण नाही. महाकलीकडे कैद असलेल्या आपल्या साथी मित्रांना सोडवून सूर्योदयाच्या सुमारास सरोवराच्या कांठीं पोचते केले पाहिजे. नाही तर इतर राक्षसांबरोबर दारूच्या धुंदीत कुंभीर व आपण ज्यांना सोडविण्यासाठी इतकी खटपट चालविली आहे, सर्व माझ्या मंत्रशक्तीला बळी पडतील.” कालशंबर म्हणाला.

भद्र ते ऐकून कांहीं वेळ विचार करीत उभा राहला. “महा मांत्रिक! कुंभीरकडे मी निरोप पोचता करतो कीं त्याने शशिकांत व कांतिसेना दोघांना सरोवराच्या कांठीं आतांच घेऊन यावे.” भद्र म्हणाला.



ते ऐकून मांत्रिक डोळे बटारून पाहून म्हणाला—“तू आपल्या मित्रांच्या राक्षसाच्या धाईत माझे सर्व बेतच दांसकून पाडणार आहेस. तू ज्याला कुंभीरकडे पाठविणार आहेस त्याला कालकली राक्षसाच्या अनुयायांनीं पाहिले आणि पकडले तर आपले सर्व गुपित त्यांना कळेल. म्हणून कांहीं विशिष्ट गोष्टी मी कोणाला कळू दिल्या नाहीत. कुंभीरकडे तू कोणालाहि पाठविण्याची गरज नाही.”

भद्रने होकारार्थी मान हलविली आणि निघून गेला. मांत्रिकाने विरूपकडे वळून



मांत्रिकानें गरुड पक्ष्याला खाली जमिनीवर ठेवले आणि त्याच्याजवळ सोनेरी मगरीला सोडले. गरुड प्रथम तिला चोंचीने मारायला पुढे सारसावला पण विरूपानें नको म्हणून खुणावल्यावर “की....की....” करून ओरडला.

“शाबास !” असें म्हणून कालशंवरनें गरुडाच्या पायाला लोबत असलेले दोरीचें टोक धरून तें मगरीच्या कमरेला बांधले. नंतर त्यानें त्या दोघांना खूप खायला घालायला सांगितले.

खाली पाताळकोटांतून हळू हळू ओरडा वादतच गेला. राक्षस जागोजागी जाळ करून त्याच्या समोवती घोळका करून नाचूं लागले. कांहीं दारूच्या धुंदीत आगीत उडी मारून मोठ्यानें ओरडत वाहेर पडूं लागले. कालशंवर आनंदाच्या भरांत त्यांच्याकडे पाहून म्हणाला—“ही गंमत लेक हो शेवटची समजा. आमचे लोक मंत्रवलेले भस्म त्यांच्यावर टाकीत आहेत. दिसले का ? कोटाच्या वरच्या बाजूला पांढऱ्या धुरासारखे जें दिसत आहे तेंच तें. त्यांना देहभान राहणार नाही. महाकली अजून तिथें आला नाही. त्याच्यावर माझ्या

औपधांचा व भस्मांचा कांहीं परिणाम झाला नाही व तो बांचला तरी त्याचे सर्व अनुयायी खास ठार होणार. तो एकटा जिवंत राहाला तर मी आपल्या या मंत्रदंडाचा प्रयोग करून त्याला ठार करीन.”

मांत्रिकानें याप्रमाणें आपल्या साथी अनुयायांना गप्पांत गुंतवून पाताळ कोटांतील राक्षसांचा ओरडा ऐकत कांहीं वेळ घालविला. इतक्यांत पुर्वेकडे दिशा फाळू लागल्या. कालशंवर ज्या जागी बसला होता ती जागा सूर्यप्रकाशांत स्वच्छ दिसू लागली. म्हणून खालच्या राक्षसांना दिसणार नाही अशा बेतानें तो व त्याचे साथी शार्दीत जाऊन बसले. त्याची वटवट चालू होती—“दारूच्या धुंदीतच राक्षस आगीत उड्या टाकीत आहेत, असें नका समजू. मंत्रवलेल्या भस्माचाच तो मुख्य परिणाम आहे. थोड्या वेळानें सर्वांना पूर्ण वेड लागेल.”

कालशंवर जें कांहीं बोलत होता तें कांहीं त्याचे वरगळणें नव्हतें. जे राक्षस थोड्या वेळा पूर्वी गाणी गात नाचत होते, तेच एकाएकी परस्परांवर बाण सोडूं लागले व गदाप्रहार करू लागले. त्यांचे दोन गट झाले व त्यांचे परस्परांशी युद्ध सुरू झाले. इतर राक्षसांहून ते मोठे होते. महाकलीचे



ज्याच्या जें हार्ती लागे तेंच घेऊन तो दुसऱ्यावर वार करू लागला.

पाताळ कोटासमोरच्या मैदानाला रणांगणाचें रूप आले. मांत्रिक आनंदातिरिकानें ओरडला—“शांभवी !” आणि मंत्रदंड आदरपूर्वक डोळ्यांजवळ आणून त्याला नमस्कार करू लागला. तेवढ्यांत हत्तींच्या रथांत बसून कालकली राक्षस मारामारी करणाऱ्या राक्षसांच्या मधोमध येऊन उभा राहिला. त्याच्याबरोबर पंचवीस तीस बलवान राक्षस गदा घेऊन आले होते. महाकलीचे

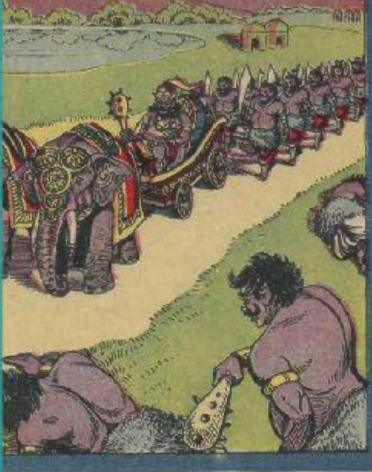


चांदोबा



चांदोबा





Fullscreen

127



28 / 82

कालशंकर बाजूला वळून विचारू लागला—
“भद्र कोठे आहे? शशिकांत व कांति-
सेनेला सोडवून घेऊन जायला कुंभीरला हीच
संधी आहे, म्हणावे.”

मांत्रिकाच्या बोलण्यांत पूर्वीइतका
आत्मविश्वास झळकत नव्हता या वेळी.
धूमकच्या लक्षांत ही गोष्ट आल्याशिवाय
राहली नाही. तो कचरलेला दिसत होता.
त्याचे सर्व बेट दांसकून जाणार की काय
असे त्याला वाटत असावे.

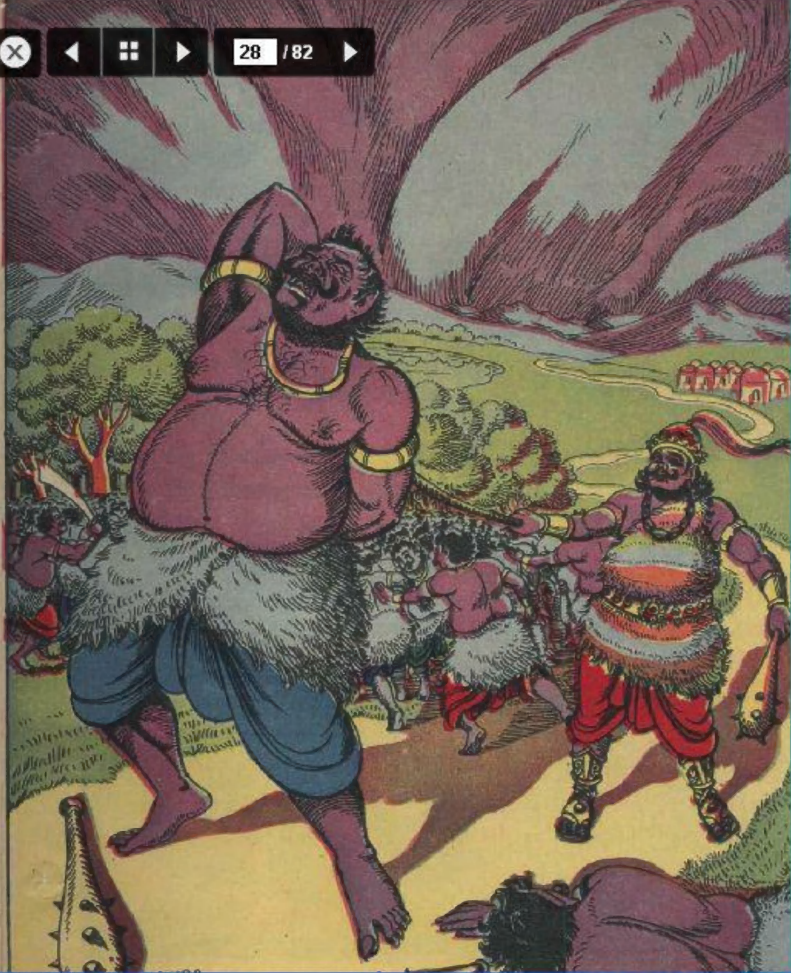
पाताळकोटांत महाकली व त्याचे अंग-
रक्षक राक्षसांना लहान लहान रांगेत उभे
करून त्यांना काही तरी सांगत होते.
मांत्रिकाकडून त्यांच्यावर येणाऱ्या संकटाची
आगाऊ सूचना कुंभीरच्या अनुयायांपैकी
कोणी कालकलीला तर दिली नसेल.

धूमक या विचारांत गर्क असतां भद्र
आपल्या दोघां अनुयायांबरोबर धांवत धांवत
धापा टाकीत आला. “महामांत्रिक!
कुंभीर, किल्ल्यांत मारामारी व दंगा कानावर
येतांच आपल्या अनुयायांना बरोबर घेऊन
सरोवराकडे पळत निघाला आहे. अगदी
ऐन वेळीं माया सिंगी, आपण करीत अस-
लेल्या मदतीसंबंधी कांही बडबड करू

तेच अंगरक्षक होते. कालकली इतक्या
मोठ्याने गरजला की सर्व गिरिकंदरांत तो
आवाज दुमदुमला. नंतर तो गेंड्याच्या
कांतळाच्या चाबकाने त्या बंडखोर राक्षसांना
बडवू लागला. त्याचे अंगरक्षक दंगेखोर
राक्षसाना रेटीत बाजूला सारू लागले. कोणी
ऐकले नाही तर गदाप्रहार करून त्याला
कपाळभोक्ष देण्यांत येई.

“मार बसला तर भूताला देखील धसका
बसतो. तेंच दिसतें आहे समोर. आमच्या
औषधांचा व भस्मांचा परिणाम कांही वेळानें
कमी होण्याची शक्यता आहे.” असे म्हणत

चांदोबा





Fullscreen

127



30 / 82

लागली असावी. म्हणून तिचें तोंड बंद करून तिला खांद्यावर उचलून घेऊन येत आहे. ही बातमी झाडावर बसलेल्या आपल्या अनुयायांच्या तोंडी मिळाली आहे.”

“जय शांभवी! जय आपला होणार. आणखी फक्त दहा मिनिटें आपण राक्षसांचें ध्यान तिकडे जाऊ दिलें नाहीं तर ते ठार झालेच समज. विरूप! तूं आपल्या काळ्या गरुडाच्या राक्षसांवर सोड. त्याच्या पायाच्या दोरीला तें सोनेरी मगरीचें पिरूळ बांधलेलें आहे ना!” मांत्रिकांनं विचारलें.

विरूपानें आपल्या गरुडाच्या डोक्यावर व मानेवर हल्लवारपणानें हात फिरविला. नंतर त्याला दोन्ही हातांनी उचलून राक्षसांच्या मैदानाच्या बाजूला सोडलें. तो “की....की....” करीत त्यांच्या डोक्यावर फिरत्या धाळू लागला. त्याच्या पायाला

बांधलेले मगरीचें पिरूळ सूत्राच्या प्रकाशांत जास्तच चकाकत होतें. ज्या ज्या राक्षसांत गरुडाच्या व मगरीच्या पिछाला पाहिलें त्यानं हात जोडून त्यांना नमस्कार केला. “महाकलीचे वडील आपल्या शंभराच्या वाढ दिवसाच्या समारंभाला हजार राहण्यासाठीं स्वतःच आले आहेत.” असं मोठमोठ्यानं ओरडत ते गरुडाला साष्टांग नमस्कार करीत होते.

ते दृश्य पाहून कालशंवरला फार आनंद वाटल्यासारखा दिसत होता. सरोवरानजीक झाडाच्या बुंधाना बांधलेले वेलाचे दोरखंड पाण्यांतून बाहेर ओढा. त्याच्यावरोबर एक दगड बाहेर येईल. त्या आधीं आपल्या लोकांना गुहेतून बाहेर वर यायला सांगा.” त्यानं आपल्या अनुयायांना आज्ञा केली.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



साहित्यपुस्तक

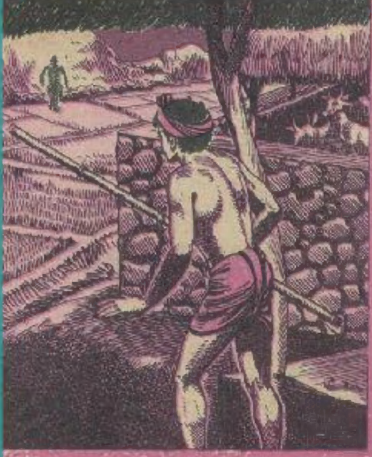
विक्रमाकानं आपला हट्ट सोडला नाहीं.

तो पुन्हां झाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतलें व नेहमीप्रमाणें कांहीं बोलल्याशिवाय श्मशानाच्या दिशेनं चालू लागला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! तुझी ही सहनशक्ति पाहून आश्चर्य वाटतें. तुला पाहून मला शिवकाम नांवाच्या एका माणसाची बायको केतकी ही आठवते. तुला मी तिची गोष्ट सांगतों. लक्ष देऊन ऐक.” असं सांगून वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

एका डोंगराळ प्रदेशांत एका गांवीं एक शेतकरी तरुण रहात असे. त्याची जमीन डोंगराच्या पायथ्याशीं होती. जवळच त्याच्या मुरांचा गोठा पण होता. कापणी होऊन पीक घरीं पोचें पर्यंत तो गोठ्यांतच

वेताळाच्या गोष्टी





रात्री रहात असे. कारण त्या प्रदेशांत चोरांचा उपद्रव्याप जास्त होता.

एके दिवशी शिवकाम झोपण्यासाठी खोटेबर अंग टाकणार इतक्यांत त्याला डोंगराच्या बाजूने कोणी तरी येत असल्याचा भास झाला. बाहेर येऊन त्याने पाहिले तेव्हा त्याला कोणी तरी डोंगराच्या बाजूने पळत असलेला दिसला. शिवकाम एक काठी घेऊन पाठोपाठ निघाला.

एका जागी वाट बळली तेव्हा त्याला समोर एक घर दिसले. घरांतून दिव्याचा अंघुळ उजेड दिसत होता. ते घर पाहूनच

Fullscreen

127

X

32 / 82

त्याला आश्चर्य वाटले. कारण पूर्वी कधी त्या जागी घर नव्हते.

घरांत कोण आहे हे पाहण्यासाठी तो जवळ गेला. घर नवीन नव्हते. आंत चांदीच्या वस्तू व लाकडी सामान पुष्कळ होते. तो आंत गेला. आंत एक मध्यम वयाचा पुरुष व एक बाई होती आणि एक तरुण मुलगी. तिने शिवकामला तोंड फिरविल्या शिवायच पाहून घेतले.

तो तेथे उभाच होता, ती मुलगी त्या दोघांना म्हणाली—“उठा जेवायला.”

तो मध्यम वयाचा मनुष्य शिवकामला म्हणाला—“येरे बुवा! तू पण जेवायला!”

शिवकामला ते सर्व पाहूनच आश्चर्य वाटत होते. त्याचा पाय पुढे पडत नव्हता.

त्याला मागे पुढे करीत असलेला पाहून तो मनुष्य म्हणाला—“घाबरण्याचे कारण नाही. तुझ्यावर आकाश नाही कोसळणार. तू आलास तसाच परत जाशील.”

परंतु शिवकाम इतका भ्याला होता की त्याच्या तोंडांतून शब्दच उमटत नव्हता.

त्याचे डोळे त्या मुलीवर खिळून होते. इतक्या सुंदर स्त्रीची कल्पना स्वप्नांत देखील त्याने केली नसती. ती त्याच्याकडे चोरव्या

नजरेने मधून मधून पाहात आहे हे देखील त्याच्या लक्षांत आल्याशिवाय राहाले नाही.

इतक्यांत त्याला बेरी आल्यासारखे वाटले. त्याने डोळे मिटले व पुन्हा उघडून पाहिले तेव्हा दृश्य अगदी निरालेच होते. ती आपल्या गुरांच्या गोठ्यांत होता. समोर डोंगर व चारी बाजूला काळोख. घर नव्हते की कोणी दुसरे माणूस पण नव्हते. आकाशाकडे पाहिले तेव्हा जे तारे डोक्यावर असायला पाहिजे होते ते पश्चिमेकडे वळलेले होते. म्हणजे गुरांच्या गोठ्यांतून बाहेर येऊन त्याला बराच वेळ झाला होता.

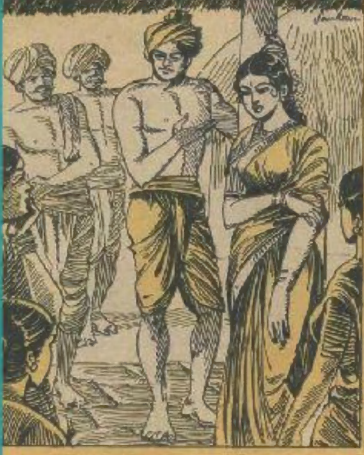
त्या सर्व गोष्टीसंबंधी विचार करीत असता त्याला छान शोप लागली. परंतु दुसऱ्या दिवसापासून तो अगदी बदललेला दिसला. पहिल्या रात्री त्याने ज्या मुलीला पाहिले होते ती राहून राहून त्याच्या नजरेसमोर येऊन उभी राही. कोणते ही काम करीत असता त्याला ती मुलगी आठवे. वेळ्यासारखा तो तासून तास डोंगराच्या खोऱ्यांत हिंडे. पण त्याला ते घर, तो मनुष्य, ती स्त्री किंवा ती मुलगी कधी दिसली असेल तर शपथ. स्वतःचे देहमान विसरून तो हिंडे फिरे.



असेच एक वर्ष लोटले. पुन्हा कापणीचे दिवस आले. शिवकाम पुन्हा गोठ्यांतच रात्र काढू लागला. एके दिवशी रात्री त्याने गोठ्याच्या बाहेर पाऊल टाकले मात्र, पुन्हा त्याला त्या जुन्या घरांत तो असल्याचा भास झाला. पुन्हा त्याला तो मनुष्य, ती स्त्री व ती मुलगी तशीच दिसली. त्या मुलीला पाहताच शिवकामला जिवांत जीव आल्यासारखे वाटले. या खेपेस तो घाबरला नाही. त्या माणसाने त्याला जेवायला बोलावताच तो आंत गेला. जेवण त्याला फार आवडले. त्याने पोटभर जेवून

चांदोवा

चांदोवा



घेतलें. इतकें स्वादिष्ट जेवण आयुष्यमरांत जेवल्याचें त्याला आठवलें नाहीं. जेवतांना दोघ नवरा बायको त्याला म्हणाली— “आमच्या मुलीचें लग्न तुझ्याशीं करून घावें असें म्हणत आहों. आयुष्यमर तूं सुखांत घालविशील.”

शिवकामनें त्याचें कांहींच उत्तर दिलें नाहीं. पण तो लग्नाला कबूल झाला. त्या मुलीचें नांव केतकी असें होतें.

त्या वर्षीं तो पीक घेऊन आपल्या घरी गेला नाहीं. गुरांच्या गोठ्यांत पण राहिला नाहीं. तो कोठें आहे, हें त्याच्या नाते-

बाहकांना पण कळलें नाहीं. पण तो जेव्हां घरी आला तेव्हां त्याच्या बरोबर अप्सरे-सारखी एक सुंदर स्त्री आलेली पाहून सर्वांना आश्चर्य वाटलें.

“ह्या मुलीशीं मी लग्न करणार आहे.” शिवकाम म्हणाला. कोणी त्याला नकार दिला नाहीं व लग्न समारंभ पार पडला. मुलगी कोट्टून आली, कोणाची, हें कोणाला माहीत नव्हतें, तरी कोणी कधीं तिला किंवा शिवकामला एका शब्दानें विचारलें नाहीं. सर्व तिचें कौतुकच करीत.

त्या मुलीनें घरांत पाऊल ठेवलें त्या दिवसापासून घराचें रूपच बदललें. शिवकामला सर्व वैभव प्राप्त होतें. तिच्या रूपें प्रत्यक्ष लक्ष्मीनेंच जणुंकांहीं त्याच्या घरांत प्रवेश केला. जो कोणी त्याच्या घरी येई, जें कांहीं मागे, तें त्याला देऊन केतकी आनंदानें पाठवी. जवळपासच्या गांवां त्याचें औदार्य व दानवृत्ती यांची प्रसिद्धी झाली. म्हणून गोरगरीब त्याच्याकडे येऊं जाऊं लागले व त्याच्याकडून आपल्या गरजा भागवून जाऊं लागले.

केतकीशीं लग्न झाल्यानंतर शिवकाम लवकरच सामान्य माणसासारखा वावळें

लागला आणि हातांत थोडे पैसे जमा झाल्यावर त्याला थोडा गर्व पण झाला. तो आपल्या बायकोला देखील तोंडाला येई तें बोले. केतकी तो जें बोले वा करी, त्याबद्दल कधीं कांहीं बोलत नसे.

कांहीं दिवसांनंतर एक मस्तवाल बैल संक्रांतीच्या आधीं कांहीं दिवस एकदां शिवकामला खुंठ्यासकट ओढूं लागला. तें पाहून केतकी घराबाहेर धांवत आली व नवऱ्याच्या हातचा खुंटा घेऊन तिनें तो शिताफीनें जमिनीत दाबून रोवला. लगेच बैल जमिनीवर इतक्या जोरानें आदळला कीं जणुं खुंटा त्यालाच कोणी भोसकला. मोठ्या कष्टानें तो उभा राहाला. शिवकामनें चकित होऊन त्याच्याकडे पाहिलें. बैल थरथर कांपत होता.

नंतर केतकी बैलाला जणुंकांहीं वकरी-सारखें धरून खुंठ्याजवळ घेऊन गेली व त्याला तेथें बांधून ठेवला. बैल तिला पाहूनच भ्याला होता. तें पाहून शिवकाम पण धावरला. त्याची बायको म्हणजे सामान्य स्त्री नव्हे हें माहीत असूनहि त्यानें तिची कधीं कदर केली नव्हती. तिचा अपमान केला होता व तिला कित्येकदां रागावला



पण हाता. शिवकामच्या लक्षांत त्याची ती चूक आली व तेव्हापासून तो बायकोचा आदर करूं लागला. त्यांना त्यानंतर मुलें बाळें झाली, त्यांनीं पुष्कळ दौलत मिळविली व कित्येक वर्षे त्यांचा संसार सुखाचा झाला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— “राजा, मला एका गोष्टीची शंका आहे. शिवकाम आपल्या बायकोला एक सामान्य स्त्री मानूनच तिच्याशीं वागला. परंतु केतकीच्या अंगां देवी शक्ति असूनही ती सर्व कष्ट मुकाट्यानें कां सहन करीत होती? सामान्य स्त्रीसारखी सहिष्णुता तिनें दाख-

विण्यांचे काय कारण? या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तुं दिलें नाहींस तर परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकलें होऊन तुझ्याच पायांवर लोळूं लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“केतकी तसें बागली त्याला पुष्कळ कारणें होती. एक, ती देवी होती तरी तिनें एका सामान्य माणसाशीं लग्न स्वतःच्या इच्छेनें केलें होतें. त्यासाठीं तिनें मनुष्य जातीच्या स्त्रीचें रूप घेतलें होतें. म्हणून एका सामान्य स्त्रीसारखें वागणेंच तिला योग्य होतें. प्रत्येक वेळीं आपल्या असामान्य शक्तीचे प्रदर्शन करून त्याच्या मनांत वृहत्त उत्पन्न करणें, दोषांच्या जीवनाला सुखाचें ठरलें नसतें. दुसरी गोष्ट ती देवी होती म्हणूनच सामान्य स्त्रीला बाईट जांचक वाटणाऱ्या गोष्टींची

तिनें कधींच फिकीर केली नसावी. शक्तिशाली व्यक्तीच्या अंगीं अशक्तापेक्षां जास्त सहनशक्ति असावीच लागते. तिसरी गोष्ट, केतकीनें ज्या वळाचा प्रयोग बैलावर करून दाखवला त्या वळाचा प्रयोग तिनें आपल्या पतीवर केला असता तर तो लंगडा, छळा व निस्तेज होऊन गेला असता. मग तिचा संसार कधींच सुखाचा झाला नसता. म्हणून आपल्या शक्तीची कल्पना करून देण्यासारखा प्रसंग येईपर्यंत केतकी सर्व सहन करित गेली. त्याला स्वतः धडा देण्याऐवजी तो स्वतःच धडा घेईल असा प्रसंग अनायासें घडून आला.”

अशा तऱ्हेनें राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर नाहींसा झाला आणि झाडाला जाऊन लोंबकळूं लागला.

(कल्पित)



Fullscreen - 127 + X

36 / 82



भुतीणीचें बाळंतपण

एका गांवीं एक फार गरीबीनें नडलेली बाई रहात असे. ती बुरडाचा वंदा करी व टोपल्या विणून आपला उदरनिर्वाह चालवी. एकदां ती वागर वेऊन पाण्याला निचाली असतां तिला एका झुडपाखालीं एक वेडूक दिसली. ती त्या वेडकाला थडेंत म्हणाली—“या खेपेस तुं बाळंत होशील तेव्हां मी येईन हो सुदैव म्हणून. प्रथम बाटेंतून वाजूला हो पाहूं.” तें ऐकतांच वेडूक बाटेंतून वाजूला झाला व तिला पुढें जायला वाट दिली.

कांहीं दिवसांनीं ती आपल्या झोपडींत बसून चरख्यावर सूत काढीत असतां एक जण सरळ तिच्या घरांत शिरला व म्हणाला—“हें पहा, नाझ्या बायकोचे बाळंतपण जवळ येऊन ठेवले आहे. तुं म्हणाली होतीस ना की

तिच्या बाळंतपणाच्या घेळीं सुदैवीचे काम करायला तुं येशील म्हणून. तर मग चळ.”

ती गरीब बाई वावरून गेली. मी मी? सुदैवीचे काम करूं तें कसें काय? मी कधीं तें काम केलेंच नाहीं.”

“तर मग वचन कशाला दिलें होतेंस? तुं वचन दिलें होतेंस तर तें तुं पुरें केलेंच पाहिजेस.” तो मनुष्य म्हणाला.

“मी कोणाला तसें वचन कधीं दिलेंच नाहीं.” ती म्हणाली.

“तुला नाहीं आठवत, तुं एकदां एका वेडकाला तसें वचन दिलें होतेंस तें. ती वेडकीणच माझी बायको आहे. मी कामिनी सुतांचा राजा आहे.” तो मनुष्य म्हणाला. ती बाई वावरून गेली. ती त्या माणसाला म्हणाली—“मी तुजें हें गुपित



Fullscreen

- + 127



38 / 82



कोणाला सांगणार नाही, तुझ्या बायकोच्या पोटात दुखू लागलं म्हणजे मला कळव. मी येऊन माझ्याकडून होईल ती मदत करीन."

तो मनुष्य निघून गेला. दोन तीन दिवसांनी मध्य रात्रीच्या सुमारास तो आला आणि म्हणाला—"माझ्या बायकोच्या पोटात दुखू लागलं आहे. ये माझ्याबरोबर."

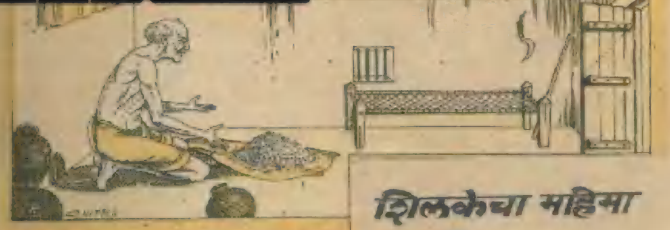
दोघे बरोबर निघून गेले. थोड्या वेळाने दोघे एका सुंदर राजवाड्यात येऊन पोचले. घरांत पाऊल टाकताच तो मनुष्य हातापायांवर उभा राहला. नवरा असा उभा राहला तर बायकोची सोडवणूक सोपी नसते. म्हणून त्या गरीब बाईने त्या मनुष्याला निरनिराळीं कामे सांगून पाहिलीं. पण तो मनुष्य दगडासारखा जागच्या जागी ओणवा उभा राहला. तिला तेवढ्यांत एक

युक्ति सुचली. ती त्याच्याजवळ जाऊन म्हणाली—"तुझी बायको बाळंत झाली."

नवऱ्याने लगेच विचारले—"बाळंतपण कसे गेलं?" आणि उठून उभा राहिला. लगेच तिकडे त्याची बायको बाळंत झाली. ती गरीब झी, मुलाची दृष्ट काढून म्हणाली—"माझे काम झालं. येतं मी आतां."

भुतांचा राजा तिला घरी बोचवायला गेला. त्याने तिला ती मागेल ते देण्याचे वचन दिले होते. पण तिने मागितले नाही व त्याने दिले नाही.

ती गरीब बाई कांहीं वेळ घरांत विभ्रंती घेऊन केरबारा करायला म्हणून जरा बाहेर आली तेव्हा तिला एक रुपया दिसला. त्यानंतर दररोज ती सदा घालायला जाई तेव्हा तिला एक रुपया मिळे. अशातन्हेने तिचे दारिद्र्य दूर झाले.



शिलकेचा महिमा

कधी काळी उज्जयिनी येथे कुंभीराम नांवाचा एक फार गरीब मनुष्य रहात असे. तो रोज गवत कापून ते श्रीमंतांच्या घरी विकत असे. तेव्हावर त्याचा उदरनिर्वाह चाले. त्याचे घर राजधानीच्या एका टोकाला होते. रोज अडीच आणि त्याची माती होती. दोन आण्यांत स्वतःच्या पोटापाण्यापुरेसे तो विकत घेई आणि अर्धा आणा शिल्लक टाकी. त्याला बायको नव्हती व मुलंवाळें पण नव्हती.

एके दिवशी त्याने मढक्यांत ठेवलेली शिल्लक जमीनीवर ओतली. त्या शिल्लकेचा एक ढीग झाला. त्याने विचार केला की एवढ्या पैशांचा मला काय उपयोग! स्वतःच्या घरावरलें छप्पर गवताचे होतें तें बदलत कबलारू करण्याची इच्छा मुद्दां त्याच्या मनांत उपजली नाही.

त्याला एक दिवशी पहाटे स्वप्न पडलें. स्वप्नांत एक सुंदर तरुण झी दिसली. शीप मोडल्यावर देखील ती डोक्यातमोडून दूर होत नव्हती. आपल्या पैशांचा आतां कसा उपयोग करावा हें त्याला कळलें. तो शिल्लकेंतले सर्व पैसे घेऊन गांवांतल्या एका प्रख्यात जव्हेऱ्याच्या दुकानांत गेला. त्याने आपल्या जवळचे सर्व अर्धे आणि जव्हेऱ्याच्या समोर ओतले आणि म्हणाला—"ही माझ्या आयुष्याभराची शिल्लक आहे. ही रक्कम घेऊन मला एक सुंदर दागिना द्या." जव्हेऱ्याच्या मुनीमानें पैसे मोजून पैसे किती आहेत हें सांगितल्यावर जव्हेऱ्याने कुंभीरामाला एक सोन्याची माळ व वांगळ्या आणून दाखविल्या व म्हणाला—"तुला यांपैकी जे पाहिजे ते या पैशावर विकत



श्री. ग. क. ओशी



भेतां येईल.” कुंभीरामला एक बांगळ्यांची जोडी फार आवली. त्यांत पत्ता व नीलमणी जडलेले होते. ती जोडी आपल्या उपरण्यांत बांधून तो एका व्यापाऱ्याच्या घरी गेला. तो त्याला म्हणाला—“तुम्ही व्यापारासाठी देशोदेशीं हिंडत फिरत असतां. कोठें तुम्ही त्या सुंदर सोळा वर्षांच्या मुलीविषयी ऐकले आहे का?” असें विचारून त्यानें स्वप्नांत पाहिलेल्या मुलीचें वर्णन त्याला सांगितलें.

तें ऐकून व्यापारी म्हणाला—“ती मुलगी म्हणजे सागर देशाची राजकन्या असावी. जोडी तिला दिली.

तिच्या सौंदर्याचें वर्णन सर्वत्र ऐकलें आहे. ती स्वभावानें पण चांगली मुलगी आहे.”

कुंभीरामला तें वर्णन ऐकून आनंद झाला. त्यानें उपरण्यांतली बांगळ्यांची जोडी काढून व्यापाराला देत म्हटलें—“या खेपेस तुम्ही सागर देशांत व्यापाराला जाल तेव्हां ह्या बांगळ्या त्या राजकन्येकडे पोचल्या करा. परंतु या कोणी दिल्या हें मात्र तिला कळतां कामा नये.”

“मी पुढल्याच आठवड्यांत निघत आहे. ही भेट देऊन काय सांगूं तिला!” व्यापाऱ्यानें त्याला विचारलें.

“मला कांहीं नको. फक्त ह्या बांगळ्या तिच्याकडे पोचल्या व्हाव्या एवढीच इच्छा माझ्या मनांत आहे.” कुंभीराम म्हणाला.

व्यापारी आपल्या काफळ्याबरोबर निघाला. वाटेत जागोजागी थांबत पडाव टाकीत काफला सागर देशांत जाऊन पोचला. तेथें तो राजकुमारीला जाऊन भेटला व म्हणाला—“ही भेट एका व्यक्तीची आहे. खास राजकन्येसाठीं म्हणून आणली आहे.” असें सांगून त्यानें ती बांगळ्यांची

राजकन्येनें बांगळ्या हातांत वातल्या.

तिला त्या फार आवडल्या. म्हणाली—“जणुं कांहीं माझ्याचसाठीं बडबल्या आहेत, असें पण दिसलें नाहीं. तुम्ही ही कांफर्मे माझ्या हाताच्या पायाच्या आहेत. परंतु स्वीकारावीत एवढीच त्याची इच्छा दिसली.” ह्या कोणी पाठविल्या, नाहीं सांगितलेंत?” व्यापारी म्हणाला.

“क्षमा करा! तेवढा एकच प्रश्न मला विचारूं नका. मी त्या व्यक्तीचें नांव वण मी कांहीं न देणें बरोबर दिसणार सांगायला तयार नाहीं.” व्यापारी म्हणाला. नाहीं.” राजकन्या म्हणाली आणि तिनें राजकुमारी तें उत्तर ऐकून चकित झाली. “पण त्यानें कोणत्या आशेनें ही रेसमी बखें व पुष्कळ धन दिलें.

भेट पाठविली आहे, हें तरी सांगाल कीं नाहीं?” तिनें विचारलें.

“त्यानें तें सर्व मला कांहीं सांगितलें नाहीं. त्याला याबद्दल कांहीं हवें असेल असें पण दिसलें नाहीं. तुम्ही ही कांफर्मे स्वीकारावीत एवढीच त्याची इच्छा दिसली.” व्यापारी म्हणाला.

“क्षमा करा! तेवढा एकच प्रश्न मला विचारूं नका. मी त्या व्यक्तीचें नांव वण मी कांहीं न देणें बरोबर दिसणार सांगायला तयार नाहीं.” व्यापारी म्हणाला. नाहीं.” राजकन्या म्हणाली आणि तिनें राजकुमारी तें उत्तर ऐकून चकित झाली. “पण त्यानें कोणत्या आशेनें ही रेसमी बखें व पुष्कळ धन दिलें.

भेट पाठविली आहे, हें तरी सांगाल कीं नाहीं?” तिनें विचारलें.





भेट राजकन्येने स्वीकारली आणि बद्दल ही वस्त्राभूषणे व रुपये दिले आहेत.” त्याने ती वस्त्रे व धन कुंभीरामासमोर ठेवले.

कुंभीराम चकित होऊन म्हणाला—“मला काय करावची आहेत ही वस्त्राभूषणे? ही वस्त्रे वापरायची आवड असणारा कोणी तुमच्या ओळखीचा असेल तर सांगा.”

“कां नाही? विदर्भ देशाचा राजा आहे, तो आहे पण तरणा बांड व सुंदर.” व्यापारी म्हणाला.

“असे असेल तर तुम्ही या खेपेस व्यापारासाठी त्या देशात जाऊ तेव्हा ही

वस्त्रे त्याला नेऊन घालू का?” कुंभीरामने व्यापाऱ्याला विचारले.

पुढे कांही दिवसांनी व्यापारी विदर्भ देशात व्यापारासाठी गेला. तेव्हा त्याने ती वस्त्रे तेथील राजाला नेऊन दिली. ती वस्त्रे घालून राजा फार खूप झाला. त्याने सागरच्या राजकन्येप्रमाणेच विचारले—“पण काय हो, ही वस्त्रे माझ्याकडे कोणी पाठविली हे नाही सांगितलेत? पाठविणाऱ्याने कांही अपेक्षा ठेवूनच ही वस्त्रे पाठविली असणार?”

पण व्यापारी एवढेच म्हणाला की त्या व्यक्तीने कोणतीहि इच्छा मनात बाळगून ही वस्त्रे पाठविलेली नाहीत. तरी राजाने उत्तम जातीचे बारा घोडे निवडून व्यापाऱ्याला देत म्हटले की हे घोडे त्या व्यक्तीकडे माझी परतभेट म्हणून पोचते करा.”

ते घोडे आल्यावर कुंभीराम त्या घोड्यांचे काय करावचे या काळजीत पडला. तो पुन्हा आपल्या व्यापारी मित्राला म्हणाला—“यांपैकी दोन घोडे तुम्ही स्वतःसाठी ठेवून घ्या व बाकी दहा घोडे सागरच्या राजकुमारीकडे पोचते करा.”

व्यापाऱ्याने घोडे आणून पोचते केले तेव्हा राजकुमारीला एका अनोळखी माणसा-

कडून ही भेट घेतवेली संकोच वाटला. म्हणाली—“आपली ओळख दिल्याशिवाय अशी भेट कोणी पाठवू लागला तर ती कशी काय स्वीकार करावयाची?”

“मी त्याच्या विषयी एवढेच सांगू शकतो की तो त्याला न देता येण्यासारखी वस्तू देत नाही. या पेक्षा जास्त मी कांही सांगू शकणार नाही व आपण विचारू पण नवे.” व्यापारी म्हणाला.

राजकन्येने त्या विषयी आपल्या बडिलांचा सल्ला घेतला. राजा म्हणाला—“तुं एकदम परतभेट म्हणून इतकी मोठी कांहीतरी वस्तू पाठवून दे की त्याहून मोठी वस्तू तो पाठवू शकणार नाही.”

राजकुमारीने इतकी चांदी दिली की ती घेऊन जायला बीस उंट लागले. व्यापाऱ्याने ती सर्व चांदी कुंभीरामकडे पोचती केली. कुंभीराम घाबरूनच गेला.

“मी काय करू एवढी चांदी घेऊन? या पैकी सहा उंट व त्यांच्यावरची चांदी तुम्ही स्वतःसाठी ठेवून घ्या. बाकी उंट व त्यांच्यावरची चांदी तुम्ही विदर्भ देशाच्या राजाकडे पोचती केलीत तर तुमचे माझ्यावर फार फार उपकार होतील.”



व्यापाऱ्याने स्वतःचा व्यवसाय करावचा सोडून दिला. कारण त्याला निरोप पोचविण्याच्या कामातच कल्पनेबाहेर पायदा होऊ लागला. तो उंट घेऊन विदर्भ देशात गेला आणि भेट म्हणून ते उंट व त्यांच्यावरची चांदी राजाला दिली. सागरचा राजकुमार पण अनोळखी व्यक्तीकडून एवढी मोठी भेट घ्यायला संकोच करू लागला, आणि भेट पाठविणाऱ्याने पुन्हा भेट पाठवू नवे इतकी मोठी भेट पाठविण्याचे त्याने मनाशी ठरविले. त्याने व्यापाऱ्याला बीस घोडे, बीस उंट व बीस हत्ती दिले. प्रत्येक



हत्तीवर सोन्याची मोत्यांनीं मढवलेली अंबारी होती. साठच्या साठ जनाबरांच्या पाठीवर रेशमी शाळी घातलेल्या होत्या.

ते सर्व घेऊन व्यापारी कुंभीरामकडे गेला तेव्हा ते पाहून स्याला वेड लागल्यासारखे झाले. तो व्यापाऱ्याला म्हणाला—“तुम्ही आतांपर्यंत माझ्यावर अपरंपार उपकार केले आहेत. या पैकीं दोन घोडे, दोन डंट व दोन हत्ती स्वतःसाठी ठेवून घ्या आणि राजकन्येकडे पोचते करण्याची कृपा करा.”

“मला हे सर्व कांहीं नको. तुम्हीच ठेवून घ्या. पुन्हा राजकन्या किंवा राज-

कुमारासमोर जाण्याची हिंमत माझ्यांत तरी उरली नाही. मला माझ्या श्रमाचा मोबदला मिळायला हवा त्यापेक्षा पुष्कळ जास्त मिळाला आहे. ही भेट कोण पाठवतो हे कळल्याशिवाय ती स्वीकारण्यास दोघांनीं साफ नकार दिला आहे. मी जाऊन सांगू का की आमच्या गांवचा गवत विकणारा ही भेट पाठवीत आला आहे. हे सांगायला हरकत नसेल तर मी सागरला जायला तयार आहे.” व्यापारी म्हणाला.

कुंभीराम बराच वेळ विचार करीत राहल्यावर म्हणाला—“असे सांगा की आपल्याला माहीत नाही का हे घोडे, हत्ती वगैरे कोणी दिले आहेत? हे त्या.... त्यांनीच दिले आहेत. त्यानंतर तुम्हांला कांहीं उत्तर देण्याचे कारण नाही व मला बण काळजी करण्याचे कारण राहणार नाही.” कुंभीरामचा हेतू तसे उत्तर देण्यांत काय असावा हे व्यापाऱ्याला कळले. त्याने दिलेले घोडे, डंट व हत्ती त्याने स्वतःकडे ठेवून घेतले व बाकींना घेऊन तो सागरला निघाला.

सागरच्या राजाला दुरुन धूळ उडत असलेली दिसली. धोड्यांथे सिंकाळणे व

हत्तीचे ओरडणे ऐकून त्याला वाटले की कोणी शत्रू आपल्या राज्यावर स्वारी करायला आला आहे. परंतु व्यापाऱ्याने येऊन, ते सर्व घोडे वगैरे राजकन्येला उपहार व नजराणा म्हणून आहेत, असे सांगितले तेव्हा राजाला आश्चर्य वाटले.

“हे सर्व कोण पाठवितो हे जाणून तू सांगत नाहीस तोपर्यंत आम्ही या सर्वांचा स्वीकार करण्यास तयार नाही.” राजा म्हणाला.

“महाराज, आतां मी तरी किती दिवस हे गुपित लपवून ठेवू? विदर्भच्या राजकुमाराने ही भेट पाठविली आहे.” व्यापारी म्हणाला.

राजाने आपल्या मुलीला त्या विषयी विचारले. म्हणाला—“विदर्भचा राजकुमार तुझ्याशी लग्न करण्याच्या हेतूने ही भेट पाठवीत आला आहे. त्याने दूत पाठविला व आपण नकार दिला तर त्याच्या इश्टीला कलंक लागेल. म्हणून त्याने आजपर्यंत ही युक्ति केली असावी. त्याच्याशी तुझे लग्न झाल्यास त्याहून जास्त आनंदाची गोष्ट आणखी काय असणार?” ते ऐकून राजकुमारीला पण आनंद झाला.



राजाने व्यापाऱ्याला पुष्कळ बक्षिस देऊन निरोप दिला व म्हणाला—“आम्ही या खेपेस स्वतःच विदर्भ देशाच्या राजाकडे आपला दूत पाठवू.”

व्यापारी म्हणाला—“छान! मला तरी तेच पाहिजे होतं.” असे सांगून तो उज्जयिनीला परत गेला.

नंतर सागर राजा मुलीला बरोबर घेऊन सर्व लव्हाजम्यासह तीर्थयात्रेला निघाला. कित्येक ठिकाणी थांबत दर्शन व स्नान करीत तो विदर्भ देशांत आला. विदर्भ देशाच्या राजाला नेहून म्हणाला—“आपल्या

राजकुमारानें आमच्या राजकन्येसाठी वेळो-वेळीं जी भेट व उपहार पाठविले त्याबद्दल आम्ही आपले फार आभारी आहो. कोणी हे उपहार पाठविले हें कळायला मार्ग नसल्याने आम्ही परतभेट म्हणून उपहार पाठवित राहलों. परंतु आतां कळलें कीं राजकुमारानें ती भेट पाठविली होती. म्हणून आम्हांला वाटलें कीं स्वतः येऊन एक अशी भेट द्यावी कीं राजकुमाराला ती फार आवडेल."

विदर्भच्या राजाला तें सर्व कांहीं कळलें नाहीं. परंतु तो कांहींच उघड बोलला नाहीं. "मी मुळावा बोलामतो. आपण स्वतःच काय तें त्याच्याजवळ बोलवें." राजा म्हणाला.

विदर्भचा राजकुमार आला. सागरच्या राजकन्येचें सौंदर्य पाहून तो चकित झाला.

बाल्यावरून त्याला संदर्भाने कळलें कीं उपहार व भेट राजकन्येकडूनच येत होती व परत भेट तिच्याचकडे तो पाठवीत राहाला होता. तो म्हणाला—"राजकन्येची विवाहास मी तयार आहे. आपण ही भेट दिल्यास याहून मोठी भेट मी प्रत्युपकार म्हणून काय देऊं शकेन?"

त्या लग्नास सर्व थोरा मोठ्यांनीं संपत्ति दिली. ज्योतिन्यांनीं सुहृत् सांगितला व त्या सुहृतांवर लक्षसमार्भ श्रादामादानें पण पडला. त्यांच्या विवाहास कारण कुंभीराम होता हें दोघांपैकीं एकाकडि कळलें नाहीं. तो नेहमींममाणें रानांत जाऊन गवत कापून आणीत होता व त्यावर त्याचा उदरनिर्वाह चालू होता. तो दोन आण्यांत आपल्या पोटापाण्या पुरेसे विकत घेई व अर्धा आणा शिल्फेंत टाकी.



संशयाचे भूत

कोशल देशाच्या राजाला दोन मुलगे होते.

एकाचें नांव सुनंद व दुसऱ्याचें जीवक असें होतें. दोघांपैकीं मोठा राजाचा थोडा जास्त लाडका होता. कारण तोच युवराज होता व राजाच्या गादीला वारस होता. एवढेंच नव्हें तर शस्त्राख विद्येंत पण तो जास्त हुशार होता.

परंतु जीवकच्या मनांत त्याच्या मोठ्या भावापेक्षां बापावर जास्त प्रेम होतें. या-शिवाय इतर सर्व बाबतींत तो मोठ्या भावाहून जास्त योग्य पण होता.

कोशल देशाच्या प्रधानाला वासंतिका नांवाची एक मुलगी होती. दोघे राजकुमार लहानपणापासून तिच्याचरोबरच लहानाचे मोठे झाले होते. तिचें लग्नाचें वय झाल्यावर दोघां राजकुमारांना तिच्याशींच लग्न करावें असें वाटूं लागलें.

राजा व मंत्री तिला म्हणाले—"मुली!

अग तूं दोघांशीं लग्न कशी काय करणार? शहाणपणानें बाण. जगाची रीत म्हणून कांहीं आहे कीं नाहीं." राजकुमारांना पण दोघांनीं पुष्कळ समजावून सांगितलें. पण सर्वच दृष्ट्या पेटले होते.

तेन्हां राजानें दोघां राजकुमारांत एक प्रतिवृद्धिवा ठेवायचें ठरविलें. असें ठरलें कीं राजवाड्यांतून दोघांनीं बाण सोडावयाचे. ज्याचा बाण जास्त दूर जाऊन पडेल त्यानें वासंतिकेशीं लग्न करावें.

राजानें ती अट कळविल्यावर जीवकला वाटलें कीं आतां वासंतिकेशीं आपला विवाह होणें अशक्य. तरी त्यानें अटी-प्रमाणें प्रतिस्पर्धेंत भाग घेण्याचें मनाशीं ठरविलें.



Fullscreen

127

X

◀

⛶

▶

48 / 82

राज्याभिषेकपण करून टाकावा असे राजाने ठरविले.

हे ऐकून इतरांना जितका आनंद झाला तितका जीवकला न वाटणे साहजीक होते. त्याचा बाण गेला कोठे व अदृश्य कसा झाला या गोष्टीचा शोध लावण्याचे त्याने मनाशी ठरविले. म्हणून तो लमसमारंभ पाहण्यासाठी पण थांबला नाही. तो राजवाड्याबाहेर निघाला आणि ज्या दिशेने त्याने बाण सोडला होता त्या दिशेने सरल निघाला.

बाण शोधत तो सोळा मैल चाखून आला आणि एका डोंगराळ प्रदेशात येऊन पोचला. त्या जामी डोंगराचा कडा सरळ उभा होता व तेथे एक बाण पडलेला त्याला दिसला. तो त्याचाच बाण होता. पण टोंक त्याच्याचकडे बघलेले होते. ते सर्व पाहून त्याला फार आश्चर्य वाटले.

त्याने विचार केला, यात अस्वर काही तरी माया किंवा गूढ असले पाहिजे. नाहीतर मीच काय, देवाने सोडलेला बाणदेखील सोळा मैल येणे शक्य नाही. आणि समजा येथवर येऊन पडलाच तर त्याचे टोंक पुढे असायला पाहिजे, मागे उलटे नाही.

अर्थात हा बाण येथेवर येऊन अशा तऱ्हेने पडायला निराळेच काहीतर कारण असले पाहिजे. जीवकला त्यांत शंका उरली नाही.

असेल कोणी इकडेच, असा विचार करून जीवक डोंगराळगत चाळे लागला. काही अंतर चाखून गेल्यावर एक गुहा दिसली. त्याने साहस करून गुहेत प्रवेश केला. आंत पाऊल टाकताच त्याला आंत एक दरवाजा दिसला तेव्हा दार एका बाजूला सरकले.

जीवक दरवाजा ओलांडून आंत गेला व आश्चर्य चकित होऊन पाहू लागला. होतील, अशा एकाहून एक सुंदर स्त्रिया

स्वप्नांत दिसावे असे दृश्य. डोंगराच्या पोटांत त्याला एक मोठे मैदान दिसले. त्या मैदानात गगनचुंबी वाडे व त्यांच्या मधोमध एक रत्नसंचित राजवाडा होता. मोठमोठे रूंद व स्वच्छ रस्ते राजवाड्याच्या चारी बाजूला होते.

जीवक मुख्य रस्त्याने राजवाड्यापर्यंत गेला. त्याने राजवाड्यांत पाऊल टाकले. आंत एक मोठा दिवाणखाना होता. त्यांत बसायला सोन्याने मढवलेल्या खुर्च्या व दीबाण होते. अप्सरांच्या सुद्धा माना खाली व



चांदोबा



त्यावर बसल्या होत्या. त्यांच्यांत प्रमुख राणीसारखी शोभणारी एक स्त्री आसनावरून उठून समोर आली व म्हणाला—“जीवक! ये, मी तुझीच वाट पाहत होते.”

जीवक तर शकच झाला. त्याने विचारले—“पण तू कोण हे आधी सांग, आणि तुला माझे नांव कसे कळले? आमच्या राजधानी-पासून इतक्या जवळ तुमचे हे वास्तव्य कसे काय? आणि आम्हांला ते कोणालाच इतके दिवस कसे काय कळले नाही?”

“मी यक्षपुत्री आहे. माझे नांव शंपालता. माझ्या बडिलांनी माझ्यासाठी हे

नगर फार पूर्वी बसविले. मी तुला फार पूर्वीपासून ओळखते. खरे बोलण्याचे तर ती वास्तविका तुझी राणी होण्यालायक मुळीच नव्हती. तू आपल्या मोठ्या भावाहून मोठा माम्यझाली आहेस. तू बाण सोडलास तेव्हां मी आपल्या यक्षविद्येने तो बाण येथवर आणून टाकला आणि तू त्या बाणाचा शोध काढीत येथवर येथील या आशेने मी आजवर वाट पहात होते. तुला हरकत नसेल तर तू येथेच रहा. माझ्याशी विवाह करून येथेच स्वर्गसुखाचा उपभोग कर.” यक्षिणी म्हणाली.

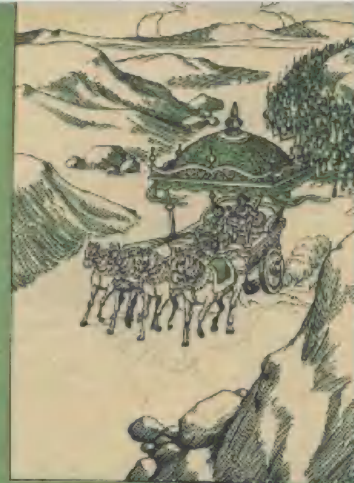
जीवकला ते सर्व खरेच वाटेना. शंपालता यक्षिणीच असेल काय? वास्तविकेहून सहस्र पटीने जास्त सुंदर आहे ही. हिच्याशी लग्न करून घ्यायला कोणी नकार देईल हा विचारच मुळी खुळेपणाचा दिसेल. असा विचार करून म्हणाला—

“ठीक! जशी तुझी मर्जी! तू सांगशील ते करावला मी तयार आहे. मी तुला पाहिले तेव्हापासूनच तुझा दासातुदास झालो आहे. तुझ्या सद्वासांत मला आयुष्यभर राहतां आले तर याहून मोठे माम्य ते माझे काय असणार?”

त्याने तिच्या बरोबर फिरून सर्व राजवाडा पाहिला. जिकडे नजर फिरे तिकडे सोने, चांदी, रत्ने व माणिक्ये दिसत होती. कुबेराच्या अलकापुरीत तरी इतके मोठे वैभव असेल की नाही शंकाच.

दोघं लग्न करून सुखाने राहू लागली. जे सुख इतरांना स्वप्नांत देखील मिळणे शक्य नव्हते त्या सुखाचा प्रत्यक्ष अनुभव त्याला मिळत होता.

एक महिना लोटला. जीवकला आपल्या बडिलांची व इतर जवळच्या नातेवाहकांची आठवण होऊ लागली. तो घराचा वीट आल्यामुळे कोणाला सांगितल्याशिवाय घराबाहेर निघून आला होता. तो नाहीसा झाल्याचे कळल्यावर घराची मंडळी सुखी होती की दुःखी याची काहीच कल्पना त्या वेळी त्याला नव्हती. सर्व लग्न समारंभांत मग्न असल्या कारणाने जीवक निघून गेल्याची गोष्ट कोणाच्या लक्षांत देखील आली नसणार. परंतु विवाह समारंभ व राज्यारोहणाचा उत्सव संपल्यावर सर्वांना मी नसल्याचे कळेल व वाईट वाटेल, या गोष्टीचा विचार करून त्याला घराची आठवण जास्तच होऊ लागली. यक्षिणीने



त्याला दुःखी होण्याचे कारण विचारले. तेव्हां त्याने खरे तेच सांगितले. तेव्हां यक्षिणी म्हणाली—“मग जाऊन मेढून ये सर्वांना. मी तुझ्या प्रवासाची सर्व तयारी करून देते. परंतु एक अट आहे. तू माझ्याविषयी किंवा माझ्या येथील वास्तव्या-विषयी कोणाजवळ एक चकार शब्द काढतां कामा नये.” तिने बजावून सांगितले.

जीवकने ते कबूल केले. त्याच्या प्रवासाची शंपालतेने सर्व तयारी करून दिली. त्याच्यासाठी रत्नांनी मढबलेला एक रथ तयार करवून दिला. कित्येक बोडेस्वार,



रत्ननागिकांचे मार व वस्त्रालंकार सर्व नातेवाईकांना देण्यापुरेसे तयार करून दिले.

कोणाला काही कळविल्याशिवाय निघून गेलेला मुलगा परत आलेला पाहून राजाला फार आनंद झाला. परंतु मंत्री व इतर दरबारी संशयाच्या नजरेने त्याच्याकडे पाहू लागले, दंगा किंवा राजद्रोह पसरवा म्हणून हा आला असावा असे त्यांना वाटले.

जीवकने आपल्या वडिलांना तो मुखाने परदेशांत रहात आहे असे सांगितले. पण तो कोठे रहात आहे हे नाही सांगितले. एका यक्षिणीशी त्याने लग्न करून घेतले

असल्याचे पण त्याने कळविले नाही. वडिलांनी त्याला आग्रह करून स्वदेशीच रहावयास सांगितले पण त्याने नाकबळ केले. दोन दिवस राहून तो परत निघाला. परंतु जाताना मधून मधून येऊन भेटत जाईन असे वचन देऊन गेला.

जीवक निघून गेल्यावर मंत्री आदिकांनी राजाला सावध रहायला सांगितले. कोशल राज्य जिंकण्यासाठी जीवक काही गुप्त कारस्थान करीत असल्याचे त्यांनी राजाला सांगितले. त्याच्या पाठीशी पुष्कळ लोक आहेत हे देखील त्यांनी राजाला बजावून सांगितले.

हे संशयाचे भूत राजाच्या हृदयांत देखील घर करून बसले. त्याने विचार केला की मंत्री आदिकांची शंका बरोबर असणार. कारण मंत्र्याच्या मुलीशी त्याचे लग्न झाल्यामुळे त्याला निराशा वाटली असेल आणि खूड उगविण्याचा विचारच त्याच्या मनांत असेल. पितृप्रेमाचा किंवा भातृप्रेमाचा एवढा ओढा असेल ही गोष्ट त्याला खरी बाटेनाशी झाली. नंतर एवढे ऐधर्य तरी त्याने कोटून संपादन केले? हे घोडेस्वार व नोकर चाकर कोटून आले?

चांदोबा

तो आला कोटून व गेला कोठे, हे देखील सांगायला तो तयार नव्हता. म्हणजे, तो येथली स्थिति पाहून वेण्यासाठीच इकडे आला असावा. मधून मधून भेटायला येण्याचे वचन देण्यांत तरी त्याचा वेगळा हेतू काय असणार?

आणखी एक महिना लोटला. या खेपेस जीवक पहिल्यापेक्षा जास्त तयारी करून आला होता. त्याच्याकडे रत्ननागिकांचे जास्त होती व घोडे आणि घोडेस्वार पण जास्त होते. त्यावेळी राजा जीवकला म्हणाला—“बाळ! तू मधून मधून असा भेटायला येतोस म्हणून मनाला बरे वाटते. पण तू येथेच का नाही रहात? येथे तुला कोणत्या वस्तूची कमतरता आहे?”

“ते शक्य नाही बाबा! मी आणखी एका जागी दुसऱ्या कामांत गुंग असतो व त्यांतच मला आनंद व समाधान वाटते.” जीवक म्हणाला.

“हो, पण तू राहतोस ती जागा कोठे आहे? सांग तरी. आम्ही तिकडे येत जात राहू.” राजा म्हणाला.

“तेवढे एकच तुम्ही विचारू नका. मी लाना भेटण्यासाठी आला. या खेपेस आहे त्या जागेविषयी कोणाला काही त्याच्याबरोबर आणखी जास्त लोक होते.



सांगणे इष्ट नाही. ते एक गुपित आहे आणि आपल्यापैकी कोणी तिकडे येऊ नये, हेच बरे.” जीवक म्हणाला.

राजाच्या मनांतली शंका दुणावली. जीवक निघून गेल्यावर त्याने मंत्र्याला बोलावून त्याचा या विषयी सल्ला घेतला. मंत्र्याने सल्ला दिला की जीवक कोठे राहातो याची सर्व माहिती काढून घेणे आवश्यक आहे.

एका महिन्यानंतर जीवक पुन्हा वडि-

लांना भेटण्यासाठी आला. या खेपेस आहे त्या जागेविषयी कोणाला काही त्याच्याबरोबर आणखी जास्त लोक होते.

चांदोबा



आहेत. त्यांचा एकत्र्यानें संहार करूं शकेल असा कोणी शूर आणून दिलास तर हवा आहे."

राजाची ती इच्छा पुरी करणें अशक्य आहे असें जीवकला वाटलें. तरी परत गेल्यावर त्यानें यक्षिणीला तें जाऊन सांगितलें. तेव्हां ती म्हणाली—"तुमच्या वडिलांनीं जें मागायलां नको होते तेंच नेमकें मागितलें आहे."

"मला पण तसेंच वाटलें कीं असा एक मनुष्य कोटून मिळणार?" जीवक म्हणाला.

Fullscreen

127

X

56 / 82

"न मिळायला काय झालें? आहे, माझा भाऊच. मी सांगितलें तर तो तुमच्या वडिलांकडे जाईल आणि ते सांगतील तसें करील सुद्धां. परंतु तो आहे फार तापट. त्याचे तुमच्या वडिलांशीं कितपत पटेल हें नाहीं मला माहीत."

"माझ्या वडिलांच्या आज्ञेप्रमाणें वागायला तो तयार असला कीं मग तो किती तापट असला म्हणून काय झालें? मग तूं त्याला पाठवतेस का माझ्या वडिलांकडे?" जीवकनें विचारलें.

"आजच पाठवतें." शंपावती म्हणाली.

त्या दिवशीं कोशल देशाचा राजा दरबारांत बसला असतां तेथें राक्षसासारखें शरीर असलेला धिप्पाड मनुष्य पक्षास मग वजनानीं एक गदा घेऊन आला. त्याच्या प्रत्येक पावलाबरोबर जमीन हादरत होती. राजासमोर उभा राहून तो म्हणाला—"तूं मला कशाळा बोलविलें आहेस?" त्याच्या आज्ञानें सर्व राजवाडा दुमदुमला. सर्व शरथर कांपूं लागले. राजा त्याच्या दृष्टीला आपली दृष्ट मिडवूं शकला नाहीं. दोन्ही हात डोळ्यावर ठेवून बसून राहिला.

"अर विचारलें तुला कीं तूं कशाळा बोलविलें आहेस आणि तूं कांहींच बोलत नाहींस?" असें म्हणत त्यानें आपली गदा राजाच्या डोळ्यावर नुसती ठेवली. त्या गदेच्या वजनानेंच राजाचे डोळे फुटून गेले व तो तत्काळ मरण पावला.

"अरे अरे अरे....! ते आमचे महाराज! त्यांचा असा जीव घेतलास!" मंत्री मोठ्यानें ओरडला व त्याच्या बरोबर सर्व दरबारी पण ओरडले. त्यानें एकदां गदा फिरवल्याबरोबर ते सर्व ठार झाले, जे जिवंत होते त्यांना तो म्हणाला—"राजा, सांगिल तें करायला सांगून माझा मेहुणा जीवक यानें मला पाठविलें आहे. पण तुमचा राजा मला पाहतांच धाबरेला. त्यानंतर दोघे आपल्या गुप्तस्थानांतून त्याच्यासारख्या भित्त्याच्या हाताखालीं का मी काम करणार? या पुढें तुमच्यावर माझा

मेहुणा जीवक हाच राज्य करणार. कोणाला कबूल नसेल तर त्यानें आतांच सांगावें."

कोणाच्या तोंडांतून शब्दच उमटला. शंपालताचा भाऊ परत गेला आणि जें झालें तें त्यानें जाऊन सांगितलें. तें सर्व ऐकून जीवकला फार वाईट वाटलें.

"तुझ्या बापाच्या डोक्यांत तूं त्याचें राज्य बळकावणार अशी शंका आली तेव्हांच त्यानें स्वतः आपल्या मरणाला स्वतःच ओढवून घेतलें. लपून फसवून तुला ठार करण्याचा सडा पण राजाला त्याच्या मंत्र्यानें दिला होता. तुला त्याचे इतकें भय होतें. म्हणून त्याचा शेवट असा झाला." शंपालता म्हणाली.

त्यानंतर दोघे आपल्या गुप्तस्थानांतून बाहेर येऊन कोशलच्या राजधानींत आले व तेथें राहून त्यांनीं अनेक वर्षे राज्य केलें.



1967 Chandoba - Microsoft Word



तांब्याचा तुकडा

एका गांवीं गणोजी नांवाचा एक गरीब गाडीवाला रहात असे. त्याची संपत्ति काय ती एक बैलगाडी होती. गांवांतले व्यापारी बाजार पेटेतून माल आणायला न्यायला त्याची गाडी भाड्याने घेत. परंतु तो दिवसभर काम करी, तरी त्याची गरीबी मात्र कायमच होती.

एके दिवशीं गणोजी बाजारपेठेतून गाडीत माल भरून गांवांतल्या एका व्यापाऱ्याच्या घरी येत असतां बाटेंत त्याला एक बैरागी साधू भेटला. तो एका झाडाखाली कोणत्यातरी आजारांनं कण्हत पडला होता. त्यानें गणोजीला बांबण्यासाठी हातानें खुणावले. “मी फार आजारी आहे, मला आपल्या गाडीत बाजारपेठेच्या गांवीं पोचता करतोस का ?” त्यानें विचारलें.

गणोजीनें त्याला गाडीत बसवून घेतलें. बाजारपेठेंत पोचल्यावर त्यानें त्या बैराग्याला विचारलें—“कोठें जायचें आहे तुम्हांला ?”

“येथें कोणी ओळखीचा नाही. कोणत्यातरी धर्मशाळेंत अगर मठांत पोचता कर. देव तुला सुखी करील.” साधू म्हणाला.

कोणाच्या घरीं घेऊन गेलों तर या बैराग्याला आणि त्यांत आजारी असलेल्याला कोण ठेवून घेईल ? असा विचार करून तो त्याला आपल्या घरीं घेऊन गेला. नंतर व्यापाऱ्याच्या घरीं माल उतरवून आपल्या घरीं परत आला.

गणोजी घरीं परतला तेव्हां बैरागी शोंपडीच्या एका कोपऱ्यांत कण्हत पडला होता. गणोजीला त्याची बायको एका

बाजूला बोलवून नेऊन हळूच म्हणाली—“हा तर अगदीं मरणाळा टेकलेला दिसतो आहे. असा कोणी परका आपल्या घरीं मेला तर !”

गणोजीच्या बायकोनें जे म्हटलें अगदीं तसेंच झालें. मध्य रात्र उलटल्यावर तो बैरागी मेला. “पाहिलेंत, आतां काय करणार ! लोक म्हणतील ना कीं या बैराग्याला लुबाडून आपण याचा जीव घेतला ?” गणोजीच्या बायकोनें विचारलें.

“आतां जें होऊन गेलें तें बोलण्यांत काय अर्थ आहे ? पुढें काय करायचें तें बोल.” गणोजी म्हणाला.

“काळोख पडल्यावर हा आपल्या घरीं आला होता. कोणाला माहीत सुद्धां नाही. उजाडण्यापूर्वीं याला खड्डा खणून पुरून टाकून मोकळे होऊं या.” गणोजीची बायको म्हणाली.

गणोजीच्या घरामार्गे थोड्या अंतरावर कांटेरी झुडपें होती. तेथें जाऊन गणोजीनें एक मोठा खड्डा खणला. त्यांत त्या बैराग्याला पुरून उजाडण्यापूर्वीं तो घरीं आला. तरी एकानें त्याला त्या कांटेरी झुडपाजवळ पाहिलेंच. त्याला वाटलें कीं गणोजीला



कांहींतरी ठेवा सांपडला असावा. परंतु त्यानें जवळ जाऊन माती बाजूला सारून पाहिलें तेव्हां त्याला त्या जागीं एक प्रेत दिसलें. तें पाहून त्याला वाटलें कीं खुनाचिनाची भानगड दिसते आहे ही. म्हणून तो तेथून आपणांला कांहीं माहीतच नाही अशातऱ्हेनें निघून गेला.

शोंपडीच्या ज्या कोपऱ्यांत बैरागी मेला त्या कोपऱ्यांत त्याची एक शोळी पडलेली होती. तिच्यांत कांहीं फाटके कपडे होते. गणोजीनें ती शोळी दूर फेंकून दिली. दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं गणोजीचीं मुलें



तळावाच्या बाजूला खेळायला गेली तेव्हा त्यांना तेथे त्या बैराग्याची शोळी दिसली. तिच्यात त्यांना हिरवा निळा थर असलेला तांब्याचा एक तुकडा सापडला.

गांवातल्या शाळेचे मास्तर तळावावर आले तेव्हा त्यांना मुलांच्या हातांत तो तांब्याचा तुकडा दिसला. तो तुकडा घेऊन त्यांनी लक्षपूर्वक वाचले तेव्हा त्यांना त्यावर कांहीतरी लिहिले असल्यासारखे दिसले. त्यांनी तो तुकडा घासून पुन्हा स्वच्छ करून पाहिला व मुलांना विचारले—“अरे, तुम्हांला हा तुकडा कोठे मिळाला?”

Fullscreen - 127 + X

मुल्ले म्हणाली—“काल रात्री काळोख पडल्यावर एक बैरागी साधू आमच्या घरी आला. उजाडण्यापूर्वी तो निघून गेला. जातां जातां त्याने आपली ही शोळी येथे टाकून दिली. तिच्यात सापडला आम्हांला हा तुकडा.”

तेव्हा शिक्षकाने गणोजीला त्याच्या घरी जाऊन विचारले—“तुझ्या घरी रात्री एक बैरागी आला होता तो कोण?”

“तो कोण व कोठे गेला हे नाही मला माहीत. सांगितल्याशिवाय उठून निघून गेला. शोळी येथेच टाकून गेला होता. मीच नेऊन ती दूर फेंकून दिली होती. तिच्यात कामाची वस्तू कांहीं सापडली नाही.”

शिक्षकाने तांब्याचा तुकडा दाखवीत विचारले—“तुला देण्यासाठीच तर त्याने हा तांब्याचा तुकडा शोळीत ठेवला नव्हता?”

गणोजीने तांब्याचा तुकडा उलट्याकड करून पाहिला व म्हणाला—“नाही चुबा! हा शोळीत होता खरा, पण मी तो शोळीवरोबर फेंकून दिला.”

“अरे खुब्या, या तुकड्यावर तुला केवढा मोठा ठेवा मिळेल याची कांही कल्पना आहे का? यावर सिद्ध बैराग्याचा

मंत्र लिहिलेला आहे. श्मशानांत पुरलेल्या एका मध्यावरोवर जो ठेवा पुरला गेला होता तो कळतो या मंत्राच्या सहाय्याने. अमा-वास्येच्या रात्री श्मशानांखालची जमीन तीन घटका उघडी राहते. तेव्हा अवधीत ज्याला हा मंत्र माहीत आहे त्याला उबकल आणतां येईल एवढे धन मिळू शकेल.”

शिक्षकाने मंत्र वाचून दाखविला आणि गणोजीने तोंडपाठ करून घेतला. तीन दिवसांनी अमावास्या आली. मध्यावरोवरीच्या तुमारास गणोजी व शिक्षक श्मशानांत गेले. शिक्षक बाहेर उभे राहाले व गणोजी आत गेला. “मध्यावरोवरीवर मी सांगितो. मंत्र म्हण. ठेवा दिसला तर मिळेल तितका घेऊन ये. तीन घटकापेक्षा जास्त वेळ आत राहू नकोस. लक्षांत ठेव.” शिक्षकाने त्याला बजावून सांगितले.

शिक्षकाने सांगितल्यावरोवर गणोजीने मंत्र म्हटला. मंत्र म्हटल्यावरोवर त्याला श्मशानांखाली एक मोठी गुहा दिसली. आत दिवसासारखा प्रकाश होता. तेथे सोन्या चांदीचे ढीग होते. गणोजी दोन्ही मुठीत आल्या तेव्हा मोहरा घेऊन बाहेर आला. एका मुठीतल्या मोहरा त्याने



शिक्षकाला दिल्या व एका मुठीतल्या स्वतःसाठी ठेवून घेतल्या.

गणोजी सारख्या गरिबाजवळ एवढे सोने पाहून सर्वांना आश्चर्य वाटले. त्या दिवशी रात्री ज्या माणसाने गणोजीला काटेरी झुडपाजवळ पाहिले होते त्याने गांवच्या व्यापाऱ्याला सर्व जाऊन सांगितले. त्या व्यापाऱ्याला देखील गणोजीकडे एवढे सोने कोठून आले या बद्दल आश्चर्य वाटत होते. त्याने त्याला घेऊन विचारले—“काय रे कोठून आले एवढे सोने तुझ्याकडे? कोणाचा खून करून मिळविलेस? खरे

काय तें सांगितलें नाहींस तर तुझे सर्व थिंग बाहेर काढीन."

गणोजी थोडा धाबरला व त्यानें घडलेलें सर्व वृत्त खरेखरें सांगून टाकलें. तो तांब्याचा तुकडा पण त्यानें त्या व्यापाऱ्याला दाखविला. "तो दे मला. राहू दे माझ्याकडे. मी अमावास्येच्या दिवशीं खऱ्या-खोऱ्याचा तपास काढतो. सोटें निघालें तर तुला फांशी करवीन. खरें ठरलें तर तांब्याचा तुकडा मी आपल्या जवळच ठेवून घेईन आणि तुला जेव्हां पैशाची गरज भासेल तेव्हां देत जाईन." व्यापारी असें म्हणाला. गणोजीला तें मान्य करावें लागलें.

पुन्हां अमावास्येची रात्र आली. व्यापारी मध्यरात्रीच्या सुमारास एक लहानसा कंदील, तांब्याचा तुकडा व एक पोतें घेऊन श्मशानांत गेला.

मध्यरात्र होण्यापूर्वी दिव्याच्या उजेडांत त्यानें तांब्याच्या तुकड्यावर लिहिलेला मंत्र कित्येकदां वाचला. बरोबर मध्यरात्रीच्या सुमारास त्याला एका जागीं लःलः प्रकाश दिसला. त्यानें जवळ जाऊन पाहिलें तर त्याला गुहा दिसली. तो आंत गेला. बरोबर त्यानें पोतें घेतलें होतें. उत्तमोत्तम रत्नें व माणिक्यें निवडून त्यानें पोत्यांत भरलीं. त्याचें पोतें जेम तेम भरलें असेल. तेवढांत प्रकाश अंधुक झाला व गुहा बंद झाली. व्यापारी हें पार विसरून गेला कीं फक्त तीन घटक्याच ती गुहा उघडी राहते. तांब्याचा तुकडादेखील गुहेंतच त्याच्या बरोबर राहून गेला.

व्यापाऱ्याचें काय झालें कोणाला कळलें नाहीं. त्यानें बरोबर नेलेला कंदीलपत्र श्मशानांत सांपडला.



करवीर येथें पोचतांच कृष्णवल्लभांनीं तेथल्या पाहारेकऱ्यांना आपला परिचय देऊन सांगितलें कीं आम्ही सृगाल वासुदेव याच्याशीं युद्ध करणाऱ्या हेतूनें आलों आहो. पाहारेकऱ्यांनीं तो निरोप आपल्या राजाकडे पोचता केला.

तो निरोप आपला अपमान करण्यासाठींच दोघांनीं पाठविला आहे असें समजून वासुदेव सूर्याकडून मिळालेल्या सुवर्णरथांत बसून सोन्याचें कवच धारण करून आणि धनुष्यबाण व इतर शस्त्राळें घेऊन तो सैन्यालाबरोबर येण्याची गरज नाहीं असें सांगून एकत्रांनंच युद्धाला निघाला.

त्याचें त्या वेळचें रूप जणुंकांहीं प्रत्यक्ष यमासारखेंच होतें. तें पाहून थोडा वेळ कृष्णवल्लभदेखील भांबावून गेले. परंतु दमघोषनें त्यांना धीर दिला. तेव्हां कृष्णानें आपला रथ शत्रूसमोर नेऊन उभा केला. नंतर दोघांचें घोर युद्ध झालें. परस्परांवर त्यांनीं शरवृष्टी केली. परस्परांचीं शस्त्राळें भंग केलीं. कृष्णानें वासुदेवाचें धनुष्यच भंग केलें आणि सारख्याला ठार केलें.

परंतु सृगाल वासुदेवानें त्याची यत्किंचित हि फिकीर केली नाहीं. दुसरे एक धनुष्य घेऊन व स्वतः रथ हांकीत तो कृष्णाला म्हणाला—“गोमंत पर्वतावर तूं कांहीं



एकदम इतक्या जोरान मारी तुलू कला का सूर्य झांकला गेला व काळोस पडला.

कृष्ण म्हणाला—“तुझ्या शक्तीचें प्रदर्शन तूं केलेंस. आतां माझ्या शक्तीची मजा पण घ्या.” असें सांगून कृष्णानें आपल्या सुदर्शन चक्राचा प्रयोग केला. सुदर्शन चक्रानें वासुदेवाच्या डोक्याचीं दोन छकले केलीं व तें परत कृष्णाच्या हातीं आलें.

पतीच्या मृत्यूची वार्ता कानीं पडतांच सगळी वासुदेवाच्या अंतःपुरांतल्या खिया धांयत रडत त्याचा देह पडला होता तेथें आल्या. पट्टराणी आपला मुलगा शक्रदेव याला घेऊन आली व त्याला कृष्णा समोर ठेवून खूप रडली.

कृष्णानें तिचें सांत्वन केलें व मंत्री, सामंत आणि प्रमुख नागरिकांना बोलावून शक्रदेवाचा राज्याभिषेक करविला.

नंतर कृष्ण मथुरेला परत निघाला. कृष्णाचा मामा दमघोष याला कृष्ण मथुरेला निघाल्याचें कळतांच तो आपलें सैन्य घेऊन चेदी देशाला निघाला.

कृष्ण व बलराम पांच दिवसांनीं मथुरेला पोचले. नगर दुरून दिसूं लागतांच कृष्णानें पांचजन्य शंस वाजवून आपण येत

असल्याची बातमी मथुरेच्या नागरिकांना कळविली.

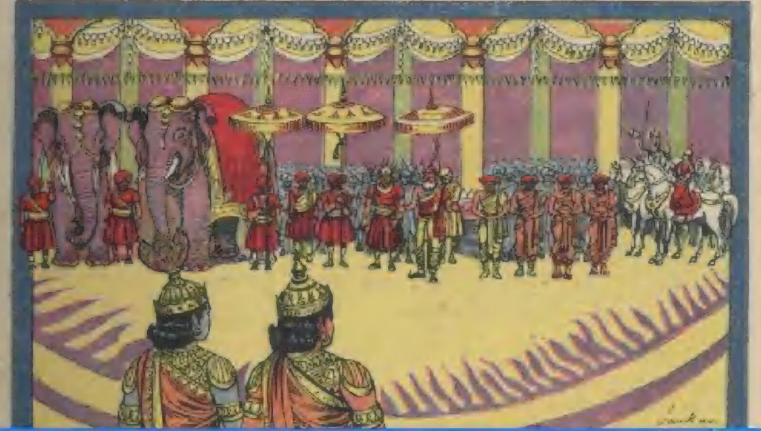
पांचजन्य शंखाचा आवाज ऐकून उग्रसेन स्वतः यादव प्रमुखांना व पुरोहितांना बरोबर घेऊन, हत्ती व घोडे सजवून व धान्य घेऊन मंगल वाद्ये वाजवीत कृष्णाच्या स्वागतासाठीं सामोरा आला. ब्राह्मणांनीं कृष्ण बलरामांना आशीर्वाद दिला व मोठ्या सवार्मानें कृष्ण व बलराम दोघांनीं मथुरेंत प्रवेश केला.

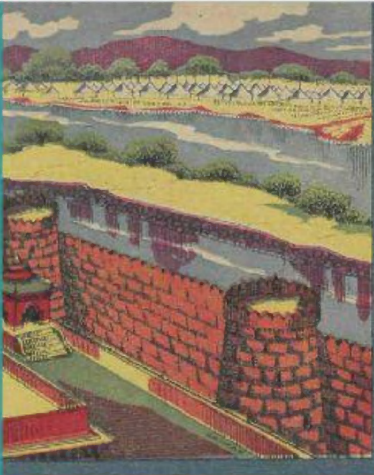
कृष्ण व बलराम यांच्या हातून पराजय झाल्यामुळे जरासंध जळफळत होता. इतकें मोठें सैन्य घेऊन व आपल्या मांडलिक

राजांना बरोबर घेऊन तो गेला होता व दोघां गवळ्याच्या पोरांनीं त्याला पिटाळून लावावें या सारखी लज्जास्पद गोष्ट ती काय असणार! त्याच्या चित्ताला थोडीदेखील शांतता नव्हती.

त्याची युद्धाची खुरखुरी जिरलेली नव्हती. म्हणून आपल्या मांडलिक राजांना बोलावून त्यांना पुन्हां प्रोत्साहन देऊन म्हणाला—“त्यावेळीं आपल्या भाग्यानें पाठ दाखविली

म्हणून आपला पराभव झाला. नाही तर इतक्या मोठ्या सैन्यासमोर व तुमच्या सारख्या कसलेल्या शूर वीरांसमोर गवळ्याच्या त्या





दोघां पोरान्ची काय विशात होती युद्ध करण्याची व जय मिळविण्याची? म्हणून चला, पुन्हां प्रयत्न करून पाहू या. सर्व मिळून पुन्हां मथुरेवर स्वारी करू या."

सर्वोर्नी जरासंधाच्या म्हणण्याला दुबोरा दिला. कारण गोमंतावर त्यांचा सर्वांचा अपमान झाला होता व मुडाची भावना त्याच्या हृदयांत धुमसत होती. पौण्ड्र, कलिंग, दन्तवक्र, शिशुपाल, साल्व, शकुनी, गांधार, त्रिगर्त, मगदच व कृष्णाचे इतर पुष्कळ विरोधी अंग, वंग, विदेह, काश, करुपा, भद्र, पाण्ड्य वगैरे देशांचे प्रमुख

पण जरासंधाच्या बाजूने कृष्णाशी युद्ध करण्यास तयार झाले. एकवीस अश्वोहिणी सैन्य मथुरेच्या द्वारावर जाऊन थडकले.

कृष्णाने किल्ल्याच्या तटावर चढून महाप्रलयासारखे पसरलेले जरासंधाचे सैन्य पाहिले. कृष्ण बलरामाला स्मित करून म्हणाला—"भूभार हलका व्हावा अशीच परमेश्वराची इच्छा दिसते आहे."

जरासंधाने आपल्या अनुयायी राजांना उद्देशून मथुरेला वेढा देण्याची आज्ञा केली आणि म्हणाला—"संधी मिळेल तेथे किल्ल्याच्या भिंतीला खिडारें पाडा. मथुरा-नगरी जमीन दोस्त झाली पाहिजे. गोमंत पर्वतावर स्वारी केली त्यावेळी ज्याला जेथे नेमले होते त्याच प्रमाणे या युद्धांतहि सर्वोर्नी आपापल्या जागी जाऊन उभे रहावे."

या खेपेस यादव जरादेखील कचरले किंवा घाबरले नाहीत. तसे पाहिले तर जरासंधाच्या अफाट सैन्यासमोर त्यांचे सैन्य लहान होते. पण कृष्ण त्यांच्या बाजूने उभा आहे, हीच गोष्ट मुख्यपणे त्यांना धीर यायला कारण होती.

गरुडध्वज फडकत असलेल्या रथांत बसून कृष्ण सुदर्शन चक्र वगैरे शस्त्रे घेऊन आणि

बलराम आपला नांगर, उखळी इत्यादि आपली शस्त्रास्त्रे घेऊन युद्धाला निघालेले पाहून लोकांना फार आनंद झाला.

दोघे आपले सैन्य घेऊन उग्रसेनावरोबर जरासंधाच्या समोर जाऊन उभे राहिले. जरासंध स्वतः सैन्याच्या अघाडीला उभा होता, जणुकांहीं कृष्णाला आपले सैन्य दाखवून, तुशी या खेपेस खोडच मोडतो, असे त्याला सांगावयाचे होते.

कृष्ण शेजारी उग्रसेन उभा होता त्याला उद्देशून जरासंध म्हणाला—"भोजवंशाचे वंशज राज्य करीत असतां यादव त्यांची सेवा करतात. अशा भोजवंशांत जन्माला येऊन तू आपली वंश मर्यादा गमावून बसला आहेस. तुझ्याहून जास्त मूर्ख कोणी असेल असे नाही मला वाटत. या कृष्णाने तुझ्या पोटाच्या मुलाला ठार करून त्याचे राज्य बळकावले आणि तुला भीक म्हणून दिले. त्याचे उष्ट्रे खायला या म्हातारपणीं तुला लाज कशी काय वाटत नाही. तू कृष्णाचा दास आहेस, राजा किंवा स्वामी नाहीस असा तुझ्या सारख्याचे तोडदेखील पाहू नये."

कृष्णाला ते अपमानास्पद वाक्य उग्रसेनाला उद्देशून म्हटलेले असले तरी



शोबले. म्हणाला—"दुष्टा! उग्रसेनासारख्या वृद्धांचा गौरव करण्या ऐवजीं त्यांची निंदा करण्यांत तुला मोठा पुरुषार्थ वाटतो, नाही का? कांहीं बोलायचे असेल तर बोल माझ्या जवळ. मीच आहे तुझा खरा शत्रू. गोमंत पर्वतावर तुझे शौर्य पाहिले आहे मी. भित्री मागूवाई शत्रूला पाठ दाखवून पळून गेली होती. निदान आज तरी दाखव तुझा काय पराक्रम आहे तो." असे म्हणत कृष्णाने एक बाण जरासंधावर व एक त्याच्या सारख्यावर सोडला. आपली एका बाणाने कृष्णाने जरासंधाचे धनुष्यच भंग केले.

कारण जरासंधाचा वध दुसऱ्याच्याच हाती होणार होता.

दिवसामागून दिवस लोटत होते. एकदां बलरामाला आपल्या बाळपणाची आठवण झाली व गोकुळांत जाऊन येण्याची अनिवार इच्छा झाली. तो कृष्णाला तसें म्हणाला पण. परंतु कृष्ण बरोबर यायला तयार झाला नाही. त्यानें बलरामाला जाऊन यायला सांगितलें. बलराम गोकुळांत गेला. दुरूनच त्याला गोपगोपींनीं ओळखलें व त्यांना फार आनंद झाला. त्यानें सर्वांना नमस्कार केला. जें लहान होते त्यांनीं बलरामाला नमस्कार केला. तो आपल्या सर्व मित्रांना प्रेमानें भेटला, गोपींनीं त्याला तर घेरलेंच व कृष्णाबरोबर मधुरेला गेल्या-पासून जें जें घडलें तें सर्व विचारून घेतलें. गवळ्यांच्या धोळक्यांत बलरामाला बरें वाटलें.

बृद्ध गोपमंडळी म्हणाली—“बाळा! तुम्ही दोघांनीं एवढा पराक्रम गाजविला, चाणूर मुष्टिकांचा व कंसाचा वध केलात. गोमंत पर्वतावर जरासंधाची घमेंड जिरविलीत. एवढी कीर्ति संपादन केलीत, परंतु तुम्ही मातृभूमीला मात्र विसरलां नाहीं.”

“तुमच्या आशीर्वादानेंच तर आम्हांला यश मिळालें. तो राजमोग खाऊन देखील आम्हांला कधीं येथल्या दह्या लोण्याचा विसर पडला नाही. बालपणीं ज्या मातींत लोळलों त्या भूमीचा विसर कसा पडेल?” बलराम म्हणाला.

तें ऐकून सर्वांना आनंद झाला. सर्वांनीं बलरामाला प्रेमानें बोलवून त्याला आवडणारे पदार्थ खायला दिले.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



अरण्यपुराण

[१७]

दोन मोठीं गळे लठ्ठ माकडे मौवलीला व अम्बलाकडे निरोप कसा पोचता कराव- आपल्या हातावर उचलत घेऊन झाडां- याचा? माकडांसारखें पळणें त्यांना जमणार वरच्यावर पळत निघालीं. तीं इतक्या नाही. कोण निरोप पांचवणार? खालीं जोरानें पळत होती कीं मौवलीला भोवठ फांद्या व पानांशिवाय त्याला कांहीं दिसत आल्यासारखें झालें. परंतु त्यांत मुद्रां एक नव्हेंची मत्ता वाटे त्याला. झाडाच्या टोका- जंगलांत कोण केव्हां मरतो याची वाट पहात वरून जंगल दूरपर्यंत स्पष्ट दिसे. वरच्या गिधाडें आकाशांत घिरत्या बालतांना दिसत. फांद्यावरून खालच्या फांद्यांवर उब्या मारीत गिधाडानें आकाशांतून माकडें कोणाला तरी धरून घेऊन जात असलेलें पाहिलें. माकडें वरच्यावर त्यांना जिकडे जावयाचें तशी धरून घेऊन जात असलेलें पाहिलें. असेल तिकडे जात. त्याला वाटलें कीं आपल्या खाण्यालायक असेल. तें संभर हातावर खालीं उतरून आलें. जवळ आल्यावर त्याला मौवली दिसला. गिधाडाच्या माथेंत मौवली म्हणाला— राग येई. परंतु तो दाखवीत नसे. नंतर “मी व तूं एकच.” गिधाड चकित होऊन तो विचार करूं लागला. काळा वाघ मोठ्यानें ओरडलें. नंतर मौवलीला ज्या



Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

70 / 82

लागलें. माकडें कोणत्या वाटेनें जात आहेत यावर त्याची नजर होती.

इकडे अस्वल व काळा वाघ यांचा पारा चढत चालला होता. काळा वाघ उंच झाडावर त्या दिवशीं चढला. त्यापूर्वी इतक्या उंचीवर चढून तो गेला नव्हता. त्याच्या वजनानें फांघा मोडल्या. त्याच्या नखांत झाडाचीं सालें शिरलीं. आपला सर्व राग अस्वलावर काढीत तो म्हणाला—“तूं मौवलीला पहिल्यानेंच कां नाहीं सावध करून ठेवलेंस ?”

“आपण लवकर गेलों तर त्यांना धरतां येईल.” अस्वल धापा टाकीत म्हणालें.

“तूं काय पळणार ? जास्त पळालास तर पिकलेल्या फळासारखा फुटून जाशील. कोठेंतरी बसून स्वस्थपणें विचार कर. पोराना टपली मारणें वाटलें होय तुला ? आपण त्या दुष्टांचा पाठलाग केला तर तीं माकडें त्याला टाकून देतील.” काळा वाघ म्हणला.

“टाकून देतील ? बाप रे बाप !” असें

सांगून अस्वल कपाळ धरून बसलें व

पुन्हां उठून त्या काळजींत येरझार्या

घाळें लागलें.

“हें पहा, तूं उगाच असा रडूं लागलास तर पाहणारे हंसतील. मी देखील तुझ्यासारखा रडत बसलों तर ?” काळा वाघ म्हणाला.

“कोणी काय वाटेल तें म्हणो, त्याचें मला काय ? तो आतांपर्यंत मेला नसेल असें मला....” असें अर्धवट बोलत अस्वल आत्मग्लानीनें डोकें खालीं करून स्वस्थ बसून राहिलें.

बोव्या वेळानें ते येरझार्या घालायचें सोडून ताठ उभें राहिलें. त्याला काहीतरी नवीन युक्ति सुचली होती. म्हणालें—

“चल, आपण कावा अजगराला जाऊन भेटूं या. माकडें फार भितात त्याला. त्याला झाडावर छान चढतां पण येतें. रात्रीच्या वेळीं तें त्यांचीं पिळें गिळतें. त्याची दहशत वाटते सर्व माकडांना.”

“तो पापी, दुष्ट ! त्याला पाय देखील नाहीत, तो आपल्या जातीचा पण नाही. तो मदत करणार आपल्याला ?” काव्या वाघानें शंका करीत विचारलें.

“तें फार हुशार व अनुभवी आहे. नेहमीं भुकेनें त्याचा जीव कासावीस असतो. त्याला सांगूं कीं त्याला वाटेल तेवढ्या

वाटेनें माकडें नेत होती त्या वाटेनें वर आकाशांत गिधाडपण जात होतें.

“मला ज्या वाटेनें येऊन जात आहेत ती नीट ओळखून ती बातमी अस्वलाला व काव्या वाघाला आणि शिखरावरच्या आमच्या कळपांतल्यांना कळव.” मौवलीनें गिधाडाला त्याच्या भाषेत सांगितलें.

“तुझे नांव काय ?” गिधाडानें विचारलें.

ते मौवलीला तोंपर्यंत ओळखत नव्हतें.

“मौवली !”

गिधाड लगेच उंच आकाशांत उडाले व दूर एकाद्या काव्या टिपक्यासारखें दिवू घाळें लागलें.

चांदोवा



बकऱ्या मिळतील मिळायला." अम्बल म्हणाले.

"पोटांत कांहीं गेले की महिनाभर ते पडून राहाते. कोठेंतरी झोपले असेल. समज, नमेल झोपले आणि जर ते म्हणाले की कोणाला हश्या आहेत तुझ्या बकऱ्या तर तू काय करणार?" वाघ आपली शंका व्यक्त करीत म्हणाला.

खरं बोलावयाचं तर काळ्या बाघाला काबा संवधानं कांहींच माहीत नव्हतं.

"तुला काय वाटतं, आपण दोघे इतके का अज्ञान अवोध आहो?" अम्बल आपला स्वांदा बाघाच्या अंगाला घाशीत म्हणाले.

दोघे अजगराच्या शोधार्थ निघाले.

काबा त्यांना एका गरम दगडावर ऊन खात पडून असलेला दिसला. त्याने दहा

दिवसांपूर्वीच कात टाकली होती व त्याची नवी कात चकाकत होती. सहा हात लांब त्याचे शरीर आडवे तिडवे दगडावर पडलेलं होतं. त्याला खाद्य कोठे मिळेल याची चिंता त्यानेली होती व ते जिमेने ओठ चाटीत होतं.

अम्बलाने काबाला पाहतांच ओळखलं व काळ्या बाघाला म्हणाले—"स्वारीला भूक लागली आहे. पोटांत कांहीं गेलेलं दिसत नाही. सावध बरं का! कात टाकली की त्याला बरोबर दिसत पण नाही. मग पाई पण फार करतं."

काबा विषारी नव्हता. त्याला विषारी सांपांचा रागपण फार होतं. कारण ते भितरे असतात. त्याची पकडपण सामान्य नसते. एकदां कोणी सांपडला की सुटणं अवश्य. [पुढील गोष्ट पुढील अंका]



७१. बैकाल सरोवर

सायबेरिया (रशिया) देशातलं बैकाल हें सरोवर जगांतलं सर्वांत जुनं सरोवर आहे. इतर सरोवरे १०,१५ वर्षांपूर्वी बनलेली आहेत, परंतु हें २ कोटी वर्षांपूर्वी झाले. आकाराने जगांतलं सरोवरांत याचा सहावा नंबर लागतो. याचें क्षेत्रफळ १२,१५० चौरस मैल आहे. परंतु या सरोवराहून खोल सरोवर दुसरें नाही. हें १६२० मीटर (जवळजवळ एक मैल) खोल आहे. यांत मिळणारे पाणी समुद्रांतच आढळतात. याबद्दल हें कधी काळी उत्तर ध्रुवप्रदेशांतल्या समुद्राचा भाग होतें हें वळतें. या सरोवरांत १८०० प्राणी आहेत आणि या पैकी ७५ टक्के इतरत्र आढळत नाहीत. यांत समुद्रांतले प्राणी असले तरी याचें पाणी खारें नाही.

दरवर्षी या सरोवरांतून १० हजार टन मासे काढले जातात. कित्येक वैज्ञानिक येथे येऊन संशोधनाचें कार्य करीत असतात. हा प्रदेश फार सुंदर आहे. ३०० नद्या आसपासच्या प्रदेशांतून या सरोवराला मिळतात. परंतु अंगार नांवाची एकच एक नदी या सरोवरांतून निघते.

